PESADILLA EN MICRO ASALTADO: 4 HERIDOS

LOS HAMPONES ROBARON Y BALEARON A LOS PASAJEROS



REINA SOBRE RUEDAS. Thelma Tixou fue elegida reina de la bicicleta. La fiesta la organizó la Municipalidad (Inf. páginas 8-9).

La pesadilla comenzó a las 4 de hoy, en Villa Corina, Avellaneda, cuando tres sujetos ascendieron al colectivo número 178, interno 41, guiado por José Hernández Bustos, argentino, de 38 años. En lugar de sacar boleto exhibieron armas de fuego y paralizaron al conductor y al reducido pasaje. Todos fueron asaltados y obligados a abandonar el vehículo en la esquina de Suipacha y Agüero.

Uno de los pistoleros se hizo cargo del volante y se reinició el "trabajo" del colectivo. Con pericia, el chofer detenía el vehículo junto al cordón de la vereda permitiendo que el pasajero ascendiera con absoluta comodidad. El hombre pedía su boleto y uno de los asaltantes, ubicado junto al conductor, le contestaba: **"Largá la guita y todo lo demás, quedate piola y sentate cómodo".** El tercer caco, situado en medio del coche, desalentaba todo amago de resistencia.

♦ LOS DESVALIJAN

Así fueron subiendo varias personas, las que eran sistemáticamente desvalijadas de dinero y alhajas y muy probablemente la banda hubiese desarrollado su tarea hasta el final del recorrido de no ocurrir un hecho precipitado por la lascivia de uno de los asaltantes. En una de las paradas ascendieron al colectivo cinco personas, tres hombres y dos mujeres, bastante agraciadas. Uno de los cacos, después de asaltarlos, comenzó a manosear a las damas, lo que provocó la reacción de sus acompañantes. Uno de ellos, sin amedrentarse por el arma que lo encañonaba, procuró impedir que el degenerado prosiguiese con su morbosa faena, siendo alevosamente agredido a culatazos por los ladrones. que lo golpearon sin piedad.

♦ CONFUSO TIROTEO

Cuando el resto del pasaje reaccionó, se produjo un confuso tiroteo, descendiendo presurosamente los hampones, que se dieron a la fuga.

Los heridos se hallan internados en el policlínico Finochietto, uno de ellos grave. La policía no dio información sobre el hecho y los testigos señalaron que los malvivientes eran "muchachones que tenían entre 18 y 25 años de edad".



Año XIV - Bs. As., Domingo 7 de Noviembre de 1976 - Nº 4.336 - $ 35

RECARGO VIA AEREA $ 2

POLLO: SIGUE EN ALZA; YA CUESTA COMO LOS BIFES

• Informac. Páginas 8-9



LA PAREJA. Otra vez juntos, Susana Giménez y Monzón. La escena en Ezeiza, donde hoy llegó —de Venezuela— la bella (Inf. p. 8-9).

CAE AVIONETA EN CHASCOMUS: 2 MUERTOS

• Información Páginas 8-9











CANCER NO ES "UNA" ENFERMEDAD SINO CIEN DIFERENTES

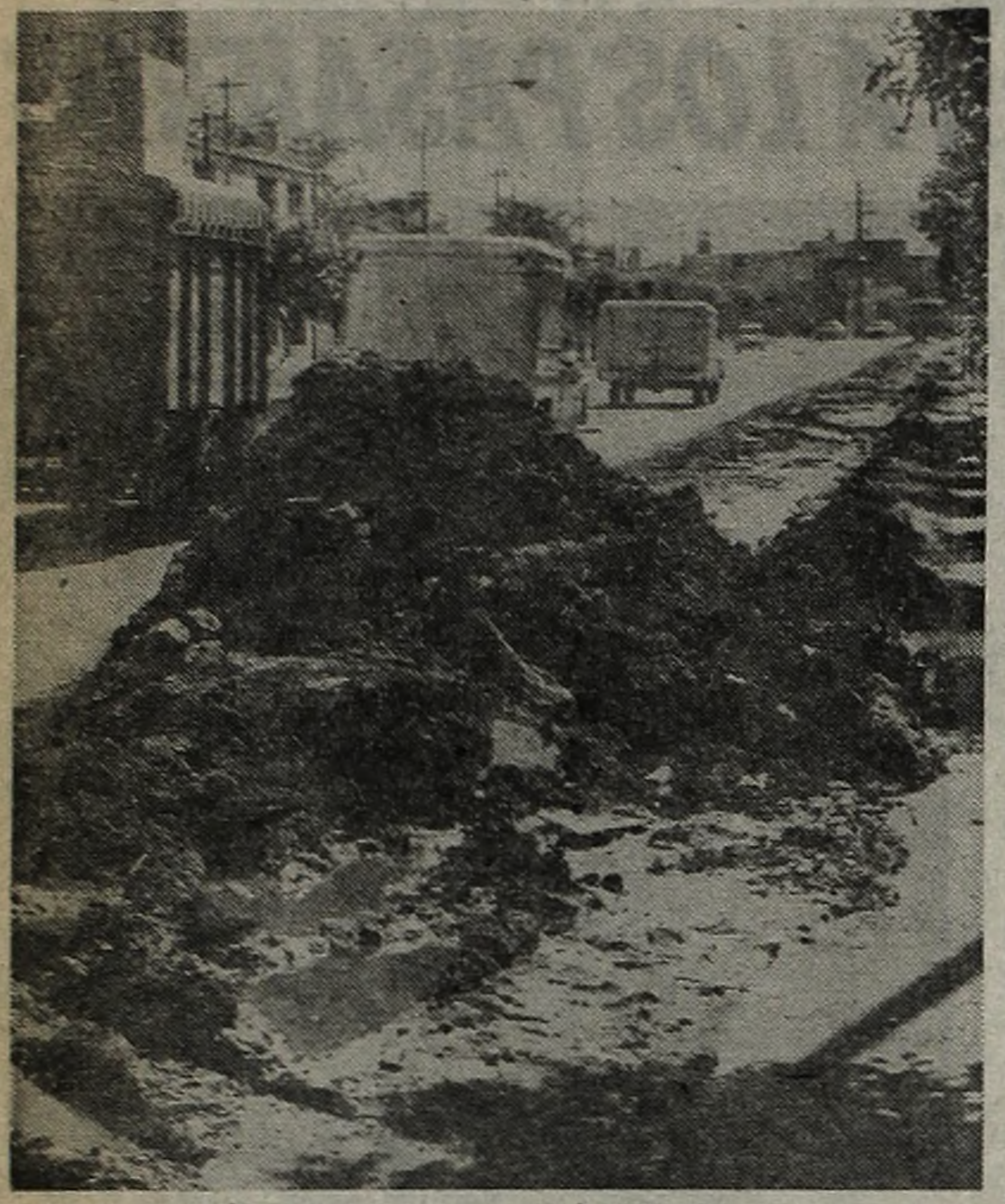
BAHIA BLANCA, 7 (De nuestro corresponsal). — **"No hay una sola enfermedad que se llame cáncer, sino que se considera actualmente que el cáncer son unas 100 enfermedades diferentes, aunque todas ellas tienen algo en común: la célula cancerosa es aquella que ha perdido su armonía con el resto del organismo. Comienza a dividirse y ya no sabe cuándo parar. Es decir, es un organismo que comienza a funcionar dentro del organismo. Los mínimos de control que normalmente lo mantienen en una cierta relación o interrelación se han perdido".** Así se expresó, en relación a una definición, a nivel popular, del cáncer, el doctor José Mordoh, jefe del laboratorio de cancerología del Instituto de Investigaciones Bioquímicas de la Fundación Campomar y director del Departamento de Cancerología de la Fundación GIMAE, que desde hoy participa del Simposio Internacional sobre Función y Biosíntesis de Lípidos, evento que se inauguró en la ciudad de Tornquist, con la presencia del gobernador bonaerense, general de brigada (RE) Ibérico Saint-Jean y otras altas autoridades nacionales, provinciales, comunales y destacados profesionales

El doctor Mordoh destacó que "los resultados de los estudios que se han realizado hasta el presente en cancerología han tenido una importancia profunda y mucho más grande de lo que la gente actualmente se da cuenta. Hace algunos años —agregó— era clásico pensar que había dos clases de cáncer: cánceres malignos y cánceres benignos. Entre los cánceres más malignos se encontraban aquellas células que se dividían más rápidamente. Es decir, eran tumores que generalmente tenían un curso muy rápido. Actualmente, gracias a adelantos que se han hecho en campos tan diversos como biología molecular, la microbiología, la inmunología, la farmacología, esos cánceres que eran más malignos son los que mejor se tratan".

Para agregar que **"en muchos casos, la leucemia de los chicos era fatal en pocos meses. Actualmente, tienen sobrevida de 18 años y más. Todo eso es el conjunto de muchos conocimientos que se han aplicado al manejar el problema de cancerología".**

Por último el doctor José Mordoh, refiriéndose al mismo problema expresó que "en la actualidad, se está trabajando sobre los tumores más diferenciados, los que presentan más problemas desde el punto de vista de la diferenciación. Pero se estima que en un futuro razonable se va a tener respuestas promisorias".

BUSCAN SOLUCIONES PARA "LA MATANZA"



A LA MISERIA. Muchas deficiencias presentan barrios y calles de La Matanza, a lo cual se busca una solución.

LA PLATA, 6 (De nuestro corresponsal). — Acerca de deficiencias en el alumbrado; del estado de las calles, en materia de pavimentación; la falta de agua; el sistema cloacal y sus falencias; el número de "villas de emergencia" y la situación sanitaria en el partido de La Matanza, habló el secretario de Gobierno de la Intendencia de La Matanza, capitán de aeronáutica Juan Luis Bochatey.

La Comuna de ese partido administra a 1.200.000 habitantes, distribuidos en un área de 330 kilómetros cuadrados de superficie. Ese conglomerado humano, en gran parte, se encuentra repartido en 120 "villas de emergencia", como señaló el capitán Bochatey, en conversación sostenida con CRONICA y cuyos tramos más importantes reproducimos a continuación.

"En el municipio hay 46.000 unidades luminarias (lámparas comunes y de mercurio) —dijo el funcionario comunal—. Al hacernos cargo, solamente se encontraban en funcionamiento 17.000 y con los escasos recursos disponibles se ha conseguido poner en servicio aproximadamente 20.000 unidades que se hallaban fuera de uso. Por ahora más no se puede hacer".

"Cada lámpara cuesta alrededor de 600.000 pesos viejos. No obstante, se ha llamado a licitación para que a corto plazo se ponga todo el servicio en condiciones óptimas de funcionamiento".

También denunció la acción de los depredadores, que en algunos barrios, que tenían una adecuada iluminación, redujeron el número de las mismas a proporciones ínfimas. Y encomió la actitud de algunos vecinos, que de su propio peculio reponen las faltantes.

La carencia de un sistema cloacal en La Matanza origina el empozamiento de aguas servidas, y la proliferación de baches, los que sirven de receptáculo para acumulación de las mismas, y aflojando el asfalto en las calles bajas, con su consiguiente vertiginoso deterioro. Señaló que se buscan soluciones al respecto.

"Hay lugares de La Matanza en los que carecemos de agua, lo que se acrecienta en ciertas épocas del año. Aquí mismo —enfatizó—, en el Palacio Municipal, durante el verano, debemos recurrir a los bomberos voluntarios para que nos suministren agua, debido a la escasa presión de la misma.

"Hay barrios en los que la carencia de agua es total, caso de lo barrios de emergencia Santos Vega y otros. Las tareas de instalación corren por cuenta del Estado y, en estos casos, nosotros contribuimos, por ahora, con la distribución de agua".

También mencionó la carencia de un sistema cloacal, aunque aclaró que se solicitó su instalación en 200 manzanas.

Por último, habló de la necesidad de erradicar las 120 villas de emergencia, supeditadas también a la política nacional en la materia. En materia sanitaria encomió el Hospital de Niños de la zona y las previsiones para 197? en que estará concluido el hospital para 300 camas.

De más está decir que CRONICA previa a la entrevista con el funcionario comunal, hizo una recorrida por los barrios del populoso partido, donde pudo corroborar la situación acerca de la cual la Municipalidad, evidentemente, tiene la más completa información.

Quizá, especialmente, haya que poner énfasis en el estado de deterioro de las calzadas de sus calles. Los problemas son muchos, pero hay voluntad para superarlos.

PROGRAMA POR SALUD BUCAL DE ESCOLARES

La Secretaría de Estado de Salud Pública, dependiente del Ministerio de Bienestar Social, está realizando un estudio epidemiológico con el objeto de lograr un mejor conocimiento de la salud bucal en la población escolar de la capital y cumplir con el correspondiente control.

La investigación ha sido programada por la Dirección Nacional de Odontología —dependiente de la Subsecretaría de Medicina Asistencial y Rehabilitación— y se lleva a cabo desde el 27 de octubre último.

Dicho estudio se efectúa mediante la aplicación de índices de epidemiología oral utilizados intencionalmente. Con este método y de acuerdo con una muestra diseñada para esa finalidad, son examinados los escolares en diferentes establecimientos de la Capital Federal a fin de comprobar su estado bucal.

MUSICO PROYECTA ESCAPAR DEL "SOCIALISMO INGLES"

LONDRES, 7 (Associated Press). — **Raymond Leppard, importante director de orquesta de la British Brodcasting Corp. (BBC), dijo que proyecta abandonar el país para convertirse en ciudadano norteamericano y escapar al socialismo británico.**

Leppard, de 49 años y director de la Sinfónica del Norte de la BBC, dijo a los periodistas que se iba del país por razones políticas y no porque tuviera problemas fiscales.

"No apruebo el socialismo, especialmente la creciente influencia de los sindicatos", dijo.

Añadió que se siente especialmente desencantado por el creciente poder del "ala izquierda y su idiotez doctrinaria" en Gran Bretaña y añadió: "Seguimos necesitando de ese elemento de selección que, en líneas generales, falta en la sociedad".

Señaló que los Estados Unidos seguían conservando ese elemento de selección que buscaba.

Leppard, que es también director musical de la orquesta de cámara inglesa, dijo que a partir de abril vivirá en Nueva York, desde donde llevará a cabo sus actividades como director.

Señaló que ningún incidente específico había precipitado su decisión de abandonar el país, sino simplemente su desencanto cada vez mayor durante los últimos 10 años.

El doctor Ernest Warburton, jefe del Departamento de Música de la BBC en el norte de Gran Bretaña, dijo: "Permanecerá como director de la BBC, pero nos entristece verle partir".

MURIO DESTROZADA CON SUS 3 HIJOS

MAGUNCIA, Alemania Occidental, 7 (DPA). — La conductora de un auto y sus tres niños perecieron al ser arrollado el vehículo por una locomotora en un paso a nivel sin barreras próximo a la localidad germano-occidental de Pirmasens (Renania-Palatinado). El padre de familia, que se encontraba en el asiento delantero, quedó herido leve. Según afirmó, el trágico accidente sobrevino al no funcionar un semáforo del paso a nivel, lo que negó la policía.

♦ DIA TRAGICO

BOGOTA, 7 (United Press International). — El "Día de la Policía" que se celebró ayer en todo el país tuvo su nota trágica cuando cuatro agentes que se dirigían a una fiesta en la ciudad de Pasto perdieron la vida al volcar el vehículo en que viajaban, según informaron las autoridades en esta capital.

A raíz del accidente, ocurrido en las inmediaciones de esa ciudad del sur del país, el comando de la policía del departamento de Nariño, cuya capital es Pasto, suspendió los actos programados para conmemorar el 85º aniversario de la creación de la institución armada.



¿HEROES O INCONSCIENTES?

DEVONPORT, Gran Bretaña, 7 (France Presse). — La momentánea "desaparición" de un submarino nuclear británico se debió a un partido de fútbol que jugó la tripulación sobre los hielos del Polo Norte, se reveló aquí.

El comandante Michael Harris, capitán del "Sovereign", reveló poco después de haber atracado el submarino en Devonport, que los 121 miembros de la tripulación estaban jugando al fúútbol sobre el hielo polar hace unos diez días cuando las autoridades navales británicas, inquietas por el imprevisto silencio de la radio del navío, intentaban restablecer la comunicación por todos los medios.

El comandante Harris, de 35 años, indicó que después del partido entre la oficialidad y la marinería, hicieron lo posible para restablecer la comunicación con su puerto de atraque, pero no pudieron conseguirlo a causa de las malas condiciones atmosféricas. El capitán no indicó quiénes fueron los vencedores del encuentro.

ANDAMOS COMO EL CANGREJO: MENOS BEBES Y MAS FINADOS

Para decirlo en pocas palabras: ahora se nace menos y se muere más. Y el señor Malthus, aquel que vaticinó la hecatombe por un monstruoso crecimiento vegetativo de la humanidad y una correlativa falta de alimentos no tenía razón.

Resulta que un informe del Instituto de Observación Mundial, fechado en Washington, acaba de consignar que "el ritmo de crecimiento de la población mundial ha disminuido en forma sensible en los últimos cinco años. El motivo principal —se agrega— es un menor promedio de nacimientos, pero también se informa que ha aumentado el promedio de defunciones".

Según el IOM, la tasa de expansión demográfica declinó del 1,90 por ciento anual (un aumento demográfico mundial de 69 millones) en 1970 a 1,64 por ciento (64 millones) en 1975.

En 1970, cuando la tasa de crecimiento demográfico alcanzó su nivel máximo, la población mundial ascendía a 3.500 millones de seres humanos, cifra que ascendió a 3.900 millones para 1975.

Esa disminución se registró principalmente en tres zonas; Europa Occidental, América del Norte y el Extremo Oriente. Lester Brown, presidente del IOM, dijo que la merma se debe principalmente "a la creciente disponibilidad de servicios de planificación familiar, inclusive métodos anticonceptivos, el aborto y la inclinación a recurrir a los mismos".

Pero también mencionó otros factores: los altos ingresos, la elevada aducación y la menor desocupación, especialmente en Alemania Occidental y Oriental, Luxemburgo y Austria, donde la población está estabilizada o en disminución.

LUZ Y FUERZA: UN PETITORIO

Se Reunió el Congreso del Gremio en Córdoba

CORDOBA, 7 (De nuestro correspon-l). — Con la correspondiente autori-ción del ministro de Trabajo —que vió dos veedores—; la presencia del terventor en la CGT local, capitán navío Atilio Francisco Vibber y nu-erosos delegados, sesionó en Villa aría el Congreso Extraordinario de elegados de Luz y Fuerza de la pro-ncia de Córdoba.

El congreso contó con la presencia de 3 delegados de toda la provincia y onst tuyó de hecho una plataforma rtual de las postulaciones que los sin-icalistas provinciales de Luz y Fuer-a han expuesto en los últimos días al obierno nacional.

Corresponde hacer notar que, si bien Congreso no mencionó en ningún mo-ento el conflicto suscitado en la Ca-tal Federal entre el Sindicato local de z y Fuerza y las empresas SEGBA e lo, el secretario general del Sindicato Villa María, César Serrano, expuso detallado informe de las circunstan-as en que se desenvuelve el conjunto del gremio lucifuerc'sta.

La declaración final del congreso de Villa María, refrendada por unanimidad y dirigida "a toda la clase obrera del país", proclama, entre otras cosas, la necesidad de **"reclamar del gobierno de las Fuerzas Armadas una política salarial que satisfaga las mínimas necesidades de los trabajadores y sus familias, como medio idóneo para instrumentar una política de paz que favorezca la reorganización nacional provocando por este motivo reclamaciones individuales o sectoriales que se hayan formulado, así como cualquier solución que se pretenda dar con el mismo sentido, otorgando beneficios salariales que no alcanzan globalmente a todos los trabajadores, en especial a los sectores de menores recursos".**

Para los observadores, las palabras del capitán Vibber durante el desarrollo del congreso, fueron coincidentes con la preocupación sindical, ya que en uno de sus párrafos sostiene que se constata "un deterioro en los sectores con ingresos fijos". Con todo, hizo un llamado a los delegados "para continuar con el esfuerzo emprendido y no frustrar los planes en ejecución".

En relación al proyec o que establece reformas a los convenios laborales que obra en poder de la CAL, el congreso expresó que "existe una estudiada campaña de sectores revanchistas que buscan la atomización del movimiento obrero organizado y de Luz y Fuerza, al propiciar la derogación de ciertas cláusulas de los convenios".

♦ **PORTUARIOS**

Continúa sin novedad el conflicto que afecta a los trabajadores del puerto metropolitano, que se hallan trabajando "a desgano" en repudio —explicaron— del nuevo reordenamiento laboral en ese sector. Reclaman la restitución de los beneficios que recibían, como ser el plus de 50 por ciento por trabajo dominical o trabajo nocturno y sobreasignaciones por tareas insalubres y por trabajo riesgoso.

DIERON A CONOCER LOS ASCENSOS EN LA ARMADA

Se conocen, ya, los ascensos que habrá en la Armada Nacional en sus más altos niveles. La información oficial señala que serán promovidos a vicealmirantes los contraalmirantes Oscar Antonio Montes, actual jefe de Operaciones del Estado Mayor General Naval; Antonio Vañek, presidente de la Comisión de Asesoramiento Legislativo (CAL); César Guzzetti, ministro de Relaciones Exteriores y Culto, y Julio Juan Bardi, titular del Ministerio de Bienestar Social.

♦ **OTROS ASCENSOS**

El comunicado añade que ascenderán a contraalmirantes, en el escalafón general, los siguientes capitanes de navío: Alberto Gabriel Vigo, José Néstor Estévez, Juan Carlos Martínez, Mario Eduardo Olmos y Rafael Serra. Por su parte, en el secalafón de Infantería de Marina, serán promovidos los capitanes de navío Raúl Ernesto Bouhier y Jorge D. Casas; en el escalafón ejecutivo, los capitanes de navío Carlos Castro Madero, Raúl Oscar Ziegler y Rafael M. Checchi; en Intendencia, el capitán de navío contador Aldo Angel Marchesotti, y en Sanidad, el capitán de navío Manuel I. Campo.

—ENTREVISTA—

Se informó que el jueves 11 el presidente Jorge Rafael Videla arribará a Santiago, Chile, en visita oficial que se extenderá hasta el 14 del actual. En la capital del país hermano Videla y Pinochet mantendrán varias reuniones y **"un amplio intercambio de ideas respecto de la actual coyuntura internacional y el análisis de diversos temas de interés común, según informó nuestra cancillería.**

Se puntualizó también que "el alto nivel alcanzado en las relaciones argentino-chilenas constituye un adecuado marco para el diálogo presidencial, el cual permitirá reafirmar las coincidencias alcanzadas.

El incremento del intercambio comercial será uno de los temas centrales que analizarán exhaustivamente integrantes de los equipos de trabajo de las dos naciones, estimándose que el mismo al finalizar el corriente año alcanzará su más alto nivel.

EL PRESIDENTE INICIA NUEVA GIRA QUE CULMINARA EN CHILE

Mañana, iniciando su quinta gira por el interior del país, el presidente de la república, teniente general Jorge Rafael Videla, emprenderá viaje hacia la provincia de San Luis. Posteriormente visitará San Juan y Mendoza para luego emprender viaje a Santiago de Chile. La presencia del primer mandatario en tierra chilena está prevista para el jueves 11, oportunidad en que se entrevistará con el presidente del citado país, general Augusto Pinochet.

La primera etapa del viaje presidencial se iniciará mañana a las 8, con la partida del general Videla —acompañado de una nutrida delegación oficial— desde la zona militar del aeropuerto metropolitano.

En la capital puntana mantendrá una reunión de trabajo con el gobernador, brigadier mayor (RE) Hugo Raúl Marcilese y sus colaboradores, tras lo cual sobrevolará en helicóptero las obras del dique embalse Paso de las Carretas y el canal Paso de las Carretas-Villa Mercedes para constatar su evolución.

En caso de que las condiciones climáticas impidan esa visita, recorrerá la ciudad y las instalaciones de la fábrica San José. Posteriormente se trasladará al hogar de ancianos "San Vicente de Paul" y al hospital geriátrico.

El día 9, por la mañana, el general Videla viajará a Villa Mercedes, donde luego de una audiencia con las fuerzas vivas locales se trasladará a la planta estampadora de piezas automotrices de la empresa Cramsa y a una fábrica de cartón corrugado.

Desde la base de Villa Reynolds, previa revista a las tropas, se embarcará hacia San Juan, a las 11 horas.

De acuerdo a las actividades programadas, en la capital sanjuanina el primer mandatario mantendrá una reunión de trabajo en al sala de situación de la gobernación, con la asistencia del titular del Poder Ejecutivo provincial, capitán de navío (RE) Alberto Lombardi y miembros de su gabinete para analiar una serie de temas.

Después, en horas de la tarde, Videla recorrerá obras del dique el Ullum, distante unos 19 kilómetros del centro de la ciudad. El miércoles 10, tras una breve visita a las bodegas "CAVIC", continuará su gira trasladándose a Mendoza.

El programa de actividades a desarrollarse en dicha provincia contempla igualmente una reunión de trabajo con el gobernador, brigadier mayor (RE) Jorge Sixto Fernández y sus ministros. Posteriormente efectuará una visita a la planta termoeléctrica de Agua y Energía Eléctrica y asistirá a la inauguración de la planta de Tratamiento de Líquidos Cloacales.

Finalmente, para el jueves 11, después de una reunión de mandos que tendrá lugar en la guarnición militar mendocina, se prevé que alrededor de las 10.30, el presidente Videla se dirigirá, desde el aeropuerto El Plumerillo, hacia Santiago de Chile, donde permanecerá hasta el 14 del actual en visita oficial.

INTOXICACION: LLAMADOS URGENTES

La Secretaría de Salud Pública reiteró los números telefónicos de que disponen los profesionales médicos y los centros asistenciales para comunicarse con el Centro Nacional de Intoxicaciones de la Policlínica "Doctor Alejandro Posadas", ubicada en Martínez de Hoz y Perdriel, en la ciudad de Haedo.

Se debe llamar al teléfono 658-7777 y, ante cualquier dificultad, discar los números 658-3001 al 3020, y solicitar el interno de "Toxicología", siendo atendidos de inmediato por personal especializado. Un servicio de gran utilidad para la población.

FALTAN VACANTES EN EL COLEGIO "BUENOS AIRES"

Según se pudo establecer, faltan vacantes en el Colegio Nacional Buenos Aires para el ciclo lectivo de 1977. De acuerdo a lo informado, alrededor de 500 postulantes se habían inscripto hasta la antevíspera, fecha fijada como límite para concretar ese trámite.

Sin embargo, las vacantes existentes en ese colegio, dependiente de la Universidad de Buenos Aires, son solo 300. Es decir, que unos 150 a 200 aspirantes quedarían sin poder ingresar en sus aulas.

Mientras tanto, el 12 de este mes concluirá el "coloquio con padres e hijos", sistema educativo establecido este año con el fin de vincular a todo el entorno familiar con el colegio. Asimismo, se hizo saber que el "coloquio y evaluación vocacional" es eliminatorio en primer grado. En este sentido, solamente después de su aprobación se abrirá la posibilidad al alumno de rendir el examen de las materias básicas. Este coloquio —una entrevista del padre y el alumno con las autoridades del colegio— consiste en dar respuesta a un cuestionario elaborado con anterioridad.

Otro comunicado del CNBA informó que las materias de ingreso deberán rendirse a través de exámenes escritos que se tomarán los días 7 y 9 de diciembre.

VIVIENDAS DE LA COMUNA INICIAN EL 1º EN FLORES

Ya ha sido suscripto el contrato con la empresa Grasso, Ranieri y Nobati, ganadora de la licitación pública pertinente llamada por la Comisión Municipal de la Vivienda, para la construcción de tres edificios-torre que integran la segunda etapa del conjunto urbano "San Pedrito", **cuyo comienzo ha sido fijado para el próximo 1º de diciembre, con un plazo de entrega no mayor de 16 meses y por un total calculado en 281.139.829 pesos.**

Serán torres de 15 pisos, con 188 departamentos de hasta 3 ambientes y se levantarán en el solar ubicado junto al hospital Piñero y la plaza Sicardi, en Flores Sur.

LA BIBLIA SIGUE SIENDO POLEMICA

La controvertida Biblia Latinoamericana sigue dando que hablar. Otros dos prelados —monseñor Ildefonso María Sansierra, de San Juan, y el obispo de Viedma, Miguel Esteban Hesayne— se han referido nuevamente al tema. Como se recordará, Sansierra fue el primero en atacar a la citada Biblia, calificándola de "subversiva". Ahora acaba de expresar que pese a todas las especulaciones "el hecho cierto es que la Conferencia Episcopal Argentina no ha aceptado a la Biblia Latinoamericana". "La asamblea —agregó— hizo una distinción neta entre la Biblia en sí y las diversas traducciones o versiones que son suceptibles de error".

Por su parte, el obispo de Viedma dijo a la prensa que "urge una catequesis evangélica que desde el cambio del corazón se proyecte al cambio de estructuras y en ese sentido nos proponemos reflotar los profundos y trascendentes conceptos de la encíclica «Populorum Progresso». Al referirse a la Biblia Latinoamericana dijo monseñor Hesayne que las conclusiones sobre ella adoptadas en la Conferencia Episcopal "no significan una condena ni mucho menos".

"Con el derecho que me asiste como obispo —agregó— la aconsejo con todos los recaudos puntualizados en el documento de la Conferencia Episcopal". Afirmó también que "nuestro antimarxismo tampoco es de origen político, sino que nace de la fe cristiana y por lo tantó no significa embanderarnos con otros antimarxismos de índole política o económica, algunos de los cuales también han sido condenados por la Iglesia".

ARGENTINA NO CEDE

Ajedrez: Gran Actuación

HAIFA, Israel, 7 (UPI y Associated Press) — El argentino **Miguel Najdorf**, suspendió su partida con el israelí V. Liberzon en la undécima ronda de la Olimpíada de Ajedrez. **L. Brostein** hizo tablas con el local L. Lederman y la partida entre **Oscar Panno** e Y. Draidman se suspendió por segunda vez. Por su parte, **Miguel Quinteros** batió a R. Dzindzhasvilli. En el torneo femenino, **J. Arias** hizo tablas con H. Healey, **E. Soppe** ganó a D. Siochru y **A. Cazón** a A. Noonan.

De los equipos en cabeza, Inglaterra ha sido el único que finalizó la jornada venciendo a Suecia por 3-1 y se mantiene en el segundo puesto de la tabla con 29 puntos. Le precede Holanda (30,5) que entabló 1,5 con Alemania Occidental, quedando una partida pendiente.

La lista de resultados es esta: España 1, Noruega 1 (2 pendientes), Colombia 3, Austria 1; Chile 1,5, Gales 0,5 (2); Filipinas 2, Australia 1 (1); Francia 1, Italia 1 (2); Holanda 1,5, Alemania Occidental 1,5 (1); Inglaterra 3, Suecia 1; **Argentina 1,5, Israel 0,5,** y Estados Unidos 1, Suiza 0 (8).

La clasificación provisional: **Holanda, 30,5 (1 pendiente); Inglaterra, 29; Estados Unidos, 27,5 (3). Argentina, 27,5 (2); Alemania Occidental, 26,5 (1); Chile, 24; Colombia, 24; Suecia, 23,5, y Suiza, 23 (1).**

♦ KORCHNOI-PETROSSIAN

La Federación Internacional de Ajedrez resolvió ayer enfrentar al soviético exiliado Vitor Korchnoi y a su compatriota Tigran PePtrossian, en la primera vuelta del Torneo de Candidatos para el Campeonato Mundial. La Unión Soviética había solicitado a la FIDE que a Korchnoi, quien huyó de Rusia en abril pasado y reside ahora en Holanda, le fuese negado participar en el torneo.

El Congreso de la FIDE rechazó también la recomendación de su comité timón y canceló una reunión especial del organismo en Venezuela, que habría permitido al bloque soviético y a los países árabes que boicotean el encuentro en Israel, tomar parte en decisiones importantes.

"Si Petrossian no se presenta para sus partidos con Korchnoi, las reglas señalan que habría perdido el juego", dijo la señorita Ineke Bakker, secretaria general de FIDE.

♦ LAS EXIGENCIAS DE BOBBY

Se decidió también que el dinamarqués Bengt Larsen ha de enfrentarse al húngaro Lajos Portisch, el brasileño Henrique Mecking al soviético Lev Polugaevsky, y el norteamericano Bobby Fisher al checoslovaco Vlastimil Hort. Si Fisher no se presenta, se invitará a Boris Spassky a tomar su lugar. "Bobby" exige cambios en las reglas del Torneo de Campeonato antes de jugar contra el ruso Karpov, y no ha participado en un certamen desde que ganó el Mundial en Islandia, en 1973. Rindió su corona cuando se negó a defenderla ante Karpov. Por otra parte, la FIDE rechazó por un año la afiliación de Yemen del Sur, que no solo participó, sino que fue uno de los organizadores de la "Contraolimpíada" de Trípoli.

DEFINEN "GRANATES" Y "TRIPEROS:"

Nuevamente los equipos de Lanús y Gimnasia y Esgrima La Plata definirán esta noche un torneo de básquetbol. Se trata del cuadrangular organizado por la "Cooperativa Sáenz Peña", a beneficio de la Fundación Hemorrágica Digestiva que comenzó anoche en el gimnasio "Etchart" de Ferro Carril Oeste.

El elenco granate se impuso con extrema facilidad al desmembrado Ferro, por 88 a 61 (P.T. 39 a 30), mientras que Gimnasia batió a River Plate, por 90 a 77 (P.T. 42 a 38).

El triunfo "grana" no admite ninguna objeción. En todo momento fue muy superior al endebl quinteto verde que no contó con Rossi, Cechini, Provenzano y Budding).

Las figuras de Guitart (reforzó a Obras en el primer partido del Argentino de Clubes), señaló 31 puntos y Fernández, marcó 28, fueron decisivos parl llegar a un abultado marcador.

El detalle fue éste:

LANUS: Hernández 16, Fernández 28, Guitart 31, Guglielmino 5, Ucha 3 (F.I.); Meire 3, Messina 0, Fleitas 2. **Total:** 88. D.T.: R. García.

FERRO CARRIL OESTE: Velázquez Ibalo 5, Benitez 7, Bonichini 14, Fuente 14, Mazzini 1 (F.I.); Scola 14, Vidale 6 (x), Corradi 0. **Total:** 61. D.T.: L. Najnudel. **Arbitros:** A. Colmegxa y A. A ea

Gimnasia arrasó en la segunda etapa con el equipo millonario, que se había constituido en rival serio en los primeros veinte minutos. La labor de Cabrera (genial), el uruguayo Haller y Ceccarelli —ingresó por Gehrman, en los trapecios, fueron suficientes para conseguir un cómodo halago. River jugó de igual a igual en la etapa inicial, merced a la media distancia de Dapia y Ludi. Pero lueo fue superado totalmente. La síntesis fue ésta:

GIMNASIA LA PLATA: Cabrera 25, Peinado 13 (x), Haller 22, López 10, Gehrmann 7 (F.I.); Ceccarelli 13, Ratier 0. **Total:** 90. D.T.: M. Ripullone.

RIVER PLATE: Ludi 20, Guerrero 5, Dapia 22, J. Pagella 12, Coccaro 12 (F.I.); Fouquet 5, López 1, R. Pagella 0. **Total:** 77. D. T.: F. Gestoso. **Arbitros:** J. Palma y L. Ojeda.

Hoy desde las 20.30 por el tercer puesto jugarán Ferro-River y por el título, Gimnasia-Lanús.

La recaudación fue de 140.000 pesos.

REUTEMANN CON FERRARI: LA PAREJITA SE VA ENTENDIENDO

MARANELLO, Módena, 7 (ANSA). — El piloto argentino Carlos Reutemann continuó con sus pruebas —iniciadas el viernes— de la Ferrari 312 T2 en la pista de Fiorano, en condiciones adversas debido a la abundante lluvia.

El prolijo volante sudamericano entrenó ayer durante casi dos horas a un ritmo elevado, no obstante el asfalto resbaladizo. Según los técnicos de la Ferrari, el auto está respondiendo a las expectativas y fundamentalmente en manos de uno de los especialistas en la puesta a punto de estos automóviles.

Hoy Reutemann prosiguió con los ensayos, pese a que las condiciones de la pista no eran excelentes. La tarea estuvo centralizada en la utilización de las cubiertas "Slick" que actualmente son probadas por la escudería italiana. **En la víspera, el popular "Lole" hizo un tiempo por vuelta de 1m11s13/100; es decir pese a lo oficioso, inferior de solo cinco décimos de segundo del record de la pista logrado por Clay Regazzoni. Claro que el ítalo-suizo, sin embargo, conducía una Ferrari con neumáticos considerados más adecuados a la pista que los que fueron ubicados en la máquina de Reutemann.**

♦ LAFFITE

TOKIO, 7 (France Presse y Associated Press). — El francés Jacques Laffite, piloto de la firma Ligier de Fórmula 1, se adjudicó hoy el Gran Premio de Fórmula 2 de Suzuka, en el centro de Japón. Al volante de un Chevron BMW y ante 85.000 espectadores entusiastas, el corredor contabilizó una confortable victoria, cubriendo las 25 vueltas del circuito de 6 kilómetros en 59m. 1s.7/100. El promedio ascendió a 180,124 kph. Fue seguidor de Laffite el japonés Fujita (Nova-BMW), a casi un minuto del triunfador.

♦ PASSADORE

MONTEVIDEO, 7 (EFE). — El uruguayo Pedro Passadore batió ayer el record de pista del autódromo "El Pinar" y hoy es firme candidato a consagrarse campeón de la Fórmula L, mecánica argentina. La carrera que contará con la presencia de las principales figuras rioplatenses —con la ausencia de Di Palma que por dos veces rompió el motor en los ensayos— se cumplirá esta tarde en la capital uruguaya.

ASI SE HACEN CAMPEONES EN LA VIDA

Propugnando a la proliferación de las Escuelas de Educación Física Infantil, cumple el profesor Ramón Vidal un verdadero sacerdocio en esa especialidad socio-deportiva. Por eso, sus palabras al recibir a CRONICA en el colegio "Angel de la Guarda" —junto a la parroquia de Remedios de Escalada, en la avenida Rosales— donde los ex alumnos del jardín de infantes de su Escuela de Educación Física Infantil se hallan adheridos, están orientadas a ellos y toman gran fundamento por lo claro de su concepto:

—Estoy seguro que las Escuelas de Educación Física Infantil serán —en un futuro no lejano— organismos oficiales, como en otras partes del mundo donde han comprendido que las cosas hay que empezarlas desde su nacimiento para luego ir edificando sobre esa base.

El activo profesor nos completa esa criteriosa aseveración:

—De allí saldrán los campeones: las mujeres y los hombres del futuro. Por intermedio de este popular diario —que llega a tantos hogares argentinos— quiero hacer llegar a los padres y madres, estas reflexiones que son el sincero sentir de alguien que quiere ver el deporte argentino a la altura de las grandes potencias mundiales.

Refiriéndose luego al aporte que los clubes deben hacer también de esta saludable actividad, Vidal nos acotó:

—El colegio "Angel de la Guarda" —verdadero modelo en su tipo— efectúa un gran aporte en este sentido, ofreciendo esta "Escuela" a todos los niños y brindando un magnífico ejemplo. Por eso los invito a que vengan, padres y madres —no solo de Remedios de Escalada— y que observen, pregunten y saquen sus propias conclusiones.

Nosotros —luego de ese diálogo amable con Vidal y otras autoridades del colegio parroquial— sacamos las nuestras, máxime después de saber que allí hay formada una subcomisión integrada justamente por un buen número de padres y madres quienes apoyan el trabajo del profesor: además de ser los encargados de la parte administrativa de la actividad, trabajan en todo lo relacionado con la organización de actos sociales y culturales, tales como el festejo en grupo, de cumpleaños de los niños, o bien de festivales artísticos deportivos. Como colofón, algo para imitar, dadas las proyecciones sociales de esta magnífica obra. Allí se enseña gimnasia de conjunto, juegos y otras actividades propias de cada edad, orientando sus fuerzas —dispersas al comienzo— hacia un punto convergente que se aplicará en su momento justo, con economía de esfuerzo y movimiento. Vidal nos dice:

—Al moverse en forma coordinada y uniforme, nacerá en el niño o la niña una sutil manera de manifestarse. Aplicándolo en la carrera, saltando, caminando, estudiando, orientándolo luego a elegir la actividad deportiva de su agrado y que le brinde mayores posibilidades...

Esta silenciosa labor es cumplida con sacrificio por esta gente que la hace con su amor a la infancia.



NIÑOS FELICES. Unidos por el deporte, los niños aprenden otros valores. Una gran obra digna de ser imitada.

CUATRO RAQUETAS PARA LAS FINALES

Continuó con todo éxito y buena calidad de tenis el campeonato Argentino, donde se clasificaron finalistas Ricardo Cano, Fernando Dalla Fontana, Beatriz Araujo y Claudia Casabianca, en las pruebas individuales. Cano fue muy exigido por Carlos Landó que realizó un gran partido; no así Lorenzo Soriano, que fue dominado con comodidad por Dalla Fontana, integrante del equipo para la copa Davis.

♦ LOS RESULTADOS

Caballeros: R. Cano venció a C. Landó 6-7, 6-4, 6-2; F. Dalla Fontana a L. Soriano 6-4, 6-3; C. Gattiker-D. García a A. Gattiker-G. Aureux 6-4, 6-2; R. Cano-J. L. Clerc a C. Landó-F. Mastelli 6-4, 6-4; **Damas:** B. Araujo a V. González Locícero 6-2, 6-3; C. Casabianca a M. Cataldi 3-6, 6-0, 6-2; S. Villaverde-B. Villaverde a M. Zavalía-V. González Locícero 6-2, 4-6, 6-3; E. Raponi-D. Kopsic a I. Roget-B. Araujo 6-3, 4-6, 6-4.

♦ EL "TENIS-DOLAR"

NUEVA YORK, 7 (France Presse). — El mexicano Raúl Ramírez y el argentino Guillermo Vilas se encuentran entre los seis tenistas internacionales que ganaron más dinero este año. De acuerdo a la última lista de la Federación de Tenis de Estados Unidos, hasta el 31 de octubre el azteca había percibido 229.007 dólares (de los cuales ganó 206.507 en torneos regulares y el resto en partidos de exhibición) y Vilas 175.326 dólares. La lista la encabeza el norteamericano Jimmy Connors con 571.743 (267.743 en torneos regulares), seguido por el rumano Ilie Nastase con 469.085 (155.085) y el sueco B[illegible] 391 065 (195.065).

RECORD EN LLANOS DE MARCELA LOPEZ

SANTIAGO, Chile, 7 (UPI). — En el estadio Nacional se cumplió la tercera jornada del Campeonato Sudamericano de Atletismo de menores de 16 años. En el certamen participan representantes de la Argentina, Brasil, Chile, Perú, Paraguay y Uruguay.

Fueron batidos tres records regionales. Uno de ellos fue en el lanzamiento de la jabalina, damas, logrado por la peruana Patricia Guerrero, que alcanzó con 44,60 metros. Otro fue en salto con garrocha, el brasileño Carlos Da Silva, pasó los 3.80 metros. La tercera marca superada fue en los 600 metros llanos, para damas, Marcela López, de la Argentina, que empleó 1m36s 1/10. Los brasileños lograron la primera medalla de oro en la jornada, en el lanzamiento del martillo.

GUARANIES PIDEN A PACHAME, ARTICO Y TOJO

ASUNCION, 7 (EFE y Associated Press). — El campeón de la Liga Paraguaya de Fútbol, Libertad (presidido por un hijo del general Stroessner) contratará a varios valores de primera línea con vistas a reforzar su equipo que el año próximo representará al Paraguay en la Copa Libertadores de América. Sus dirigentes iniciaron gestiones tendientes a conseguir el concurso de los argentinos **Carlos Pachamé**, **Héctor Artico** y **Miguel Angel Tojo**. Indudablemente, se trata de valores de gran experiencia y con reconocidas cualidades futbolísticas.

Igualmente interesan el puntero izquierdo de Cerro Porteño —vicecampeón de la temporada— Carlos Báez, tasado en 70.000 dólares, Aparicio Solalinde y Tito Vera de River Plate de la primera división paraguaya. Báez está considerado como el mejor jugador guaraní de la ctualidad, mientras que los restantes integran la selección nacional albirroja.

♦ CONVERTI

BOGOTA, 7 (Associated Press y ANSA). — El club Portuguesa de Venezuela inició contactos con el fin de tratar de adquirir para la próxima temporada al eficiente extremo izquierdo, **Miguel Angel Converti**. El goleador pertenece la club Los Millonarios que a partir del 14 de noviembre intervendrá en el hexagonal por el título de campeón colombiano 1976. El club local anunció que hará todo lo posible para retener a Miguel Angel Converti en su formación. En tal sentido ya se decidió mejorarle radicalmente las condiciones del contrato. El Portuguesa, uno de los equipos más populares y poderosos de Venezuela, está dispuesto a pagar una elevada suma con tal de llevarse al delantero.

♦ "PEPE" ESPAÑOL

ALICANTE, España, 7 (EFE y Associated Press). — El celebrado guardavallas **Miguel Angel Santoro** del Hércules acaba de nacionalizarse español. El ex campeón del mundo con Independiente y que también integrara la selección nacional argentina, juró fidelidad a su nueva ciudadanía tras recibir el certificado del Ministerio Español de Justicia.

SABADO A LA NOCHE, ¡FIASCO!

Platense - All Boys y una Triste Expresión

Otro partido adelantado de esta última fecha del campeonato Nacional se jugó anoche en la cancha de Atlanta, entre Platense, que era el equipo nominalmente local y All Boys y que finalizó en empate. Un cero a cero que fue expresión cabal de un cotejo de fútbol anodino, que no logró interesar a los espectadores más allá de la perspectiva de que el equilibrio pudiera romperse en cualquier momento, más por una falla defensiva, que fueron frecuentes, que por mérito de algún atacante, cuya habilidad si la tienen la mantuvieron escondida.

Dentro de este aspecto desteñido de todo el cotejo, pareció mejor la primera parte en que hubo algunos intentos más firmes hacia las respectivas vallas, pero era tal la falta de claridad y también la de puntería, que los guardavallas salieron airosos más que por sus intercepciones por la torpeza de los atacantes.

Una de las pocas ocasiones de gol, se produjo a los 10 minutos, cuando Zilli aprovechando la mala colocación de su marcador, pudo adelantarse y envió la pelota al medio, donde la esperaba Nieto, adelantado, sin mayor custodia, quien cuando el gol parecía posible dejó que el balón siguiera de largo, para tranquilidad del azorado arquero Torres.

Platense buscó como réplica entonces el juego del pelotazo, para ver si alguno de sus hombres, conseguía empalmar un ataque a fondo, pero esta forma de juego, facilitó la acción defensiva de All Boys, que no descuidó sus posiciones. Sin embargo tuvo ocasión el equipo calamar de ponerse en ventaja ante un remate fuerte de Herrera, pero el balón pegó en el travesaño y todo quedó en una exclamación de la gente.

El segundo tiempo fue realmente monótono. Perdió All Boys aquella mejor disposición de los primeros momentos y Plantese se mantuvo en su fútbol intrascendente. La gente comenzó a irse, pues en la calle se sentía más distraída. Parecía mentira que en el field estuviera uno de los equipos, que con ese empate encabezaba las posiciones del grupo C. Por supuesto nadie esperó ya el gol en la parte final. El balón era arrojado a lo que viniera desde la defensa y los delanteros parecieron más que fatigados estar pensando en otra cosa. Alguien preguntó, sin dirigirse a nadie en particular: "¿Estos cobran por jugar así? ¿Qué se podía contestar?

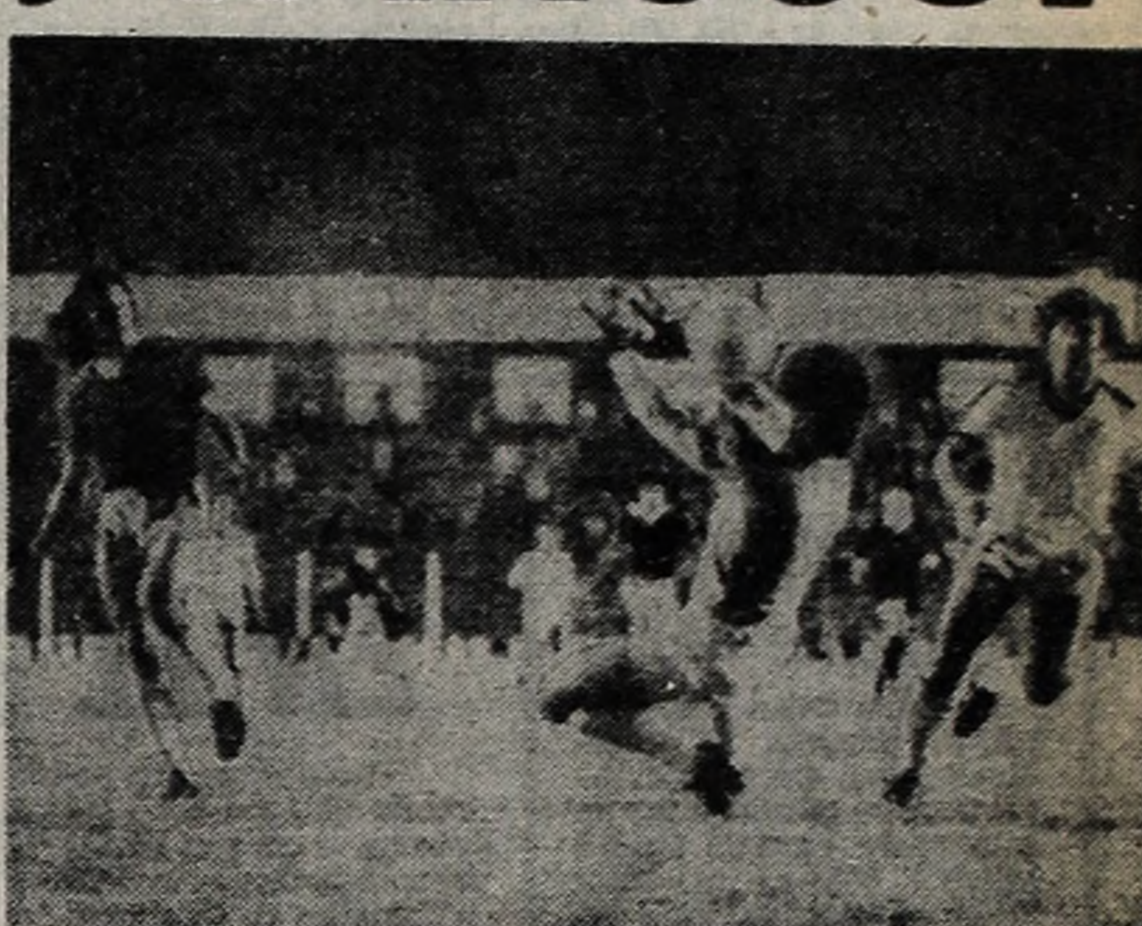
PLATENSE: Torres; Rivero, Juárez, Pilla y Gianetti, C. Gómez, Roa, Herrera, Orlando, Pavón y Ulrich. D. T.: J. M. Guerra.

ALL BOYS: Barisio; Pintos, Insaurralde, Dragonetti, O. Pérez, R. Rodríguez, Scigliano, Nieto, Krabier, Andrade y Zilli. D.T.: C. Faraone.

Cambios, en Platense: Alderete por Roa y Pipastreli por Rivero. En All Boys: Vaccaro por Andrade y Naranjc por Nieto.

Juez: C. Busca **Cancha**: Atlanta

En tercera ganó Platense, 2 a 0



MUY POCO. Pavón saca un derechazo violento y el arquero de All Boys alcanza a desviar. Un triste empate.

ES UNA APLANADORA NACIONAL

MONTEVIDEO, 7 (Associated Press). — El líder invicto **Nacional** prosiguió ayer su marcha triunfal en la segunda fase del Torneo Liga Mayor al derrotar **dos-uno** a **Sud América** en partido **de trámite parejo**. En el primer tiempo, Sud América había sacado ventajas por mediación de un penal de **Carlos Reyes**, en tanto el tricolor **Piazza** ejecutó otro que atajó el arquero **Belzarena**. En el período complementario, **Revetria** le dio el triunfo a Nacional con tantos convertidos a los 56' y 58'.

Los vencedores alinearon a Grate ; Moller, Taborda, Machado, Montero, Piazza, Morales, Carrasco, Revetria, Perrone y Ocampo.

SALTA AGUARDA A LA "ACADEMIA"

SALTA, 7 (De nuestro corresponsal). — El equipo superior de **Racing de Avellaneda** —que viene cumpliendo discretísima campaña en el Campeonato Nacional— se presentará aquí el martes próximo, enfrentando al conjunto local de **Juventud Antoniana**.

Los albicelestes arribarán mañana procedentes de Ledesma (Jujuy), donde hoy enfrentan al Atlético.

♦ ¡ÑULS CAMPEON!

ROSARIO, 7 (De nuestro corresponsal). — Al igualar con **Rosario Central**, en cancha de éste, **Newell's Old Boys** se clasificó campeón del Torneo de Primera División de la Asociación Rosarina, al disputarse ayer la última fecha de la ronda "Campeonato".

Los "rojinegros", que se mantuvieron invictos en la ronda decisiva del certamen, totalizaron 14 puntos contra 12 de su tradicional adversario, que quedó en el segundo lugar.

Central se colocó en ventaja a los 31' de la etapa inicial con gol de Gómez, e igualó Roberto Rodríguez a los 19 minutos.

♦ MANDIYU, FINALISTA

CORRIENTES, 7 (De nuestro corresponsal). — Pese a haber empatado ayer a uno con Huracán, el equipo de **Mandiyú** —ganador de un torneo reducido en el que también participaron Lipton y Libertad —ganó el derecho de dirimir con **Boca Unidos** —campeón del "Clausura"— la posibilidad de una plaza en el Regional de 1977.

RUSITOS CAROS: NO JUGARAN EN PERU

LIMA, Perú, 7 (ANSA). — La selección soviética de fútbol no se presentará en Lima ante la representación peruana que se prepara para disputar con Chile y Ecuador la fase eliminatoria del Mundial 78.

José Marcelo Allemant, presidente de la Asociación Nacional y de la comisión encargada de estructurar el programa de preparación con miras a dichos compromisos, indicó que **resultaban sumamente elevadas las pretenciones económicas de los dirigentes rusos**.

Según reveló Allemant, por una sola presentación habrían solicitado la cantidad de 20.000 dólares. **"No estamos en condiciones de abonar esa suma. Además ponían como cláusula actuar en Lima el 24 del corriente, justo el día que Perú debe presentarse en Montevideo para enfrentar a la selección de Uruguay"**.

♦ TORPEDO EN EL BLANCO

MOSCU, 7 (UPI). — El **Torpedo de Moscú** conquistó el Campeonato Nacional de Fútbol de la Unión Soviética al vencer por 1 a 0 al Dynamo de Tbilisi. Asimismo, ganó el derecho a competir el año próximo en la Copa de Campeones de Europa.

El cuadro moscovita ha ganado en dos oportunidades ese certamen (1960 y 65) y en cinco la Copa de la UESS. Tiene dos jugadores en el seleccionado: **Viktor Kruglov y Vladimir Shakarov**.

Brasil Programa Varios Amistosos

RIO DE JANEIRO, 7 (EFE y United Press). — La selección brasileña de fútbol enfrentará en enero próximo a tres seleccionados europeos, según informó un vocero de la Confederación Brasileña de Deportes (CGD). La fuente no especificó cuáles serán estos equipos, limitándose a decir que los partidos serán efectuados entre los días 23 y 30. Por otra parte, es casi un hecho que el "scrach" cotejará con Alemania Occidental e Inglaterra, al menos estaban muy adelantadas las gestiones para que esas poderosas formaciones se acercaran al Brasil para enero de 1977.

El portavoz agregó que los partidos servirán para demostrar la fuerza de Brasil que el 20 de febrero iniciará la ronda eliminatoria para el Mundial '78 junto a Colombia y Paraguay. En materia de preparativos, los "Tricampeones" rivalidarán con Rusia el 1º de diciembre en el estadio Maracaná, en forma amistosa. Todo deja traslucir que Brasil no improvisará

HOCKEY: ¡LA FINALISIMA!

SAN JUAN, 7 (De nuestro corresponsal). — Se cumplirá hoy la jornada cumbre del certamen cuadrangular de hockey sobre patines; en que participan los equipos de España, actual campeón del mundo; de Argentina, subcampeón y los de la Federación de Chile, con conjunto mendocino. El torneo se está jugando en la pista del estadio del Parque de Mayo, con capacidad para doce mil espectadores.

Se estima que esta noche la tribuna estará colmada, pues se enfrentarán los conjuntos de España y Argentina, en un partido realmente sensacional. El hecho de que la representación de nuestro país esté integrada por mayoría de jugadores de esta provincia, es un motivo más para el entusiasmo de la gente, presumiéndose que será mucho el público que quedará fuera del estadio. Han venido aficionados de Mendoza y de Chile, como así de varias ciudades argentinas.

Las posiciones luego de la jornada de ayer son estas: Argentina, 4 puntos; España, 3, Mendoza, 1 y Chile 0. Ya se sabe que los argentinos superaron holgadamente a Chile por 13 a 3, mientras que España sorprendía con un discreto empate con el equipo de Mendoza en 8 tantos. Cuando argentinos y españoles se midieron hace poco en Oviedo, por el campeonato del mundo, se registró un empate en 4 tantos.

DESTIÑERON LOS GRANATES

Pero el Lote de Vanguardia sin Variantes

Habría que repetir aquello de "todo está como entonces", porque esta jornada de ayer del fútbol de ascenso, y nos referimos en este caso al compeonato de primera "B", no modificó en nada lo importante, que es la ubicación de los seis primeros —que serán los que entrarán a la rueda final por la gran aspiración de ir a primera categoría— y tampoco el batacazo de **Flandria** destiñendo a los granates hizo mella en **Lanús**.

Y es de resaltar esto de que siguen firmes en el lote de arriba los seis que estaban, que son **Villa Dalmine, Los Andes, Lanús, Almirante Brown, Tigre y Central Córdoba,** porque solo dos de ellos ganaron, que fueron los de San Justo, que se vinieron desde el fondo hasta arriba en un rush impresionante y Tigre lo hizo el sábado anterior y que al parecer está de nuevo en la buena racha. Estos dos fueron los únicos que no perdieron puntos en esta fecha, pero la arremetida de los de abajo fue leve.

♦ **EMPATE BENEFICIOSO**

Villa Dalmine que se midió con **Central Córdoba** compartió puntos, lo que resultó beneficioso para los dos, pues el líder del torneo mantuvo su situación y con un solo punto más que logre está ya dentro del lote de clasificados, sin ninguna inquietud. En cuanto a los "charrúas" rosarinos también conservaron la diferencia que mantenían ante el inquietante **Almagro,** que está ahí en la puerta del lote de arriba con esperanza y angustia a la vez.

Todo esto hizo que algunos partidos se jugaran en un ambiente de fuerte efervescencia como en el caso de **El Porvenir y Almagro,** en Lanús Oeste, donde hubo dos expulsados y por momentos pareció que las cosas iban a enturbiarse, pero el empate sin goles contribuyó a que reinase la paz al final.

Repasemos entonces los empates: **Villa Dálmine** en su campo, como decimos no pudo ganarle a **Central Córdoba; Los Andes,** visitante, debió resignarse ante **Estudiantes** a una igualdad en dos goles; ya citamos lo de **El Porvenir** con **Almagro.** A esto hay que añadir la derrota de **Lanús** en Jáuregui, **Almirante Brown,** fue uno de los ganadores a costa del vapuleado **Arsenal de Sarandí,** al que parece que los árbitros le tienen inquina y remarquemos que **Tigre** no jugó, pues fue el único que el sábado anterior se sobrepuso a la lluvia y en Junín se dió el gusto de golear a Sarmiento.

De los que están afuera por ahora del lote, digamos que **Nueva Chicago** está en franco repunte y lo demostró ayer **Dock Sud** y en cambio **Deportivo Morón** que venía escalando posiciones, luego de perder con Almagro ha venido dejando puntos —ayer con Talleres— de manera inexplicable, pues su juego es bueno.



PARIDAD EN CAMPANA. Aquí la zaga local rechaza una vigorosa embestida de los charrúas. No se abrió el score.

Toda una Proeza Va Cumpliendo Almirante Brown

La estadística del torneo de primera "B" señala algo que merece destacarse y es la campaña de Almirante Brown. Para muchos, sólo es una serie de ganar puntos, pero los números indican algo muy notable: hace 17 fechas el team de San Justo estaba en el 17º lugar y ahora después de 17 partidos —remarcamos la cifra 17 que debe ser cábala en Isidro Casanova— el equipo está compartiendo el tercer lugar en la tabla y señalemos, porque es lógico que lo digamos, que entonces estaba Patense. De esos 17 partidos recorridos desde aquella fecha, ganó 12, empató 4 y sólo perdió uno. Lleva con su triunfo de ayer, ante Arsenal de Sarandí 8 partidos sin perder. Como para que no estén contentos, allá en el Oeste... De manera que aunque ellos, los de Almirante Brown, también por cábala querían conservar el secreto, descubrimos el hecho deseando que la suerte les perdure...

Así Amirante se constituye otra vez en verdadero animador del ascenso.

ESTA VEZ LA GRAN TRIFULCA FUE EN EL PARTIDO CUMBRE DE LA "D"

Parece que no puede haber un sábado de fútbol de ascenso que no esté salpicado por la violencia. Esta vez ha vuelto —porque no es la primera vez— a ponerse en evidencia la Primera "D". El lugar del hecho fue la cancha de Argentino de Quilmes, donde se enfrentaron Berazategui, que tenía carácter de local y Defensores de Cambaceres.

Estos equipos encabezan el torneo de Primera "D", que es la rueda final que determinará el ascenso, y la ventaja que es nada menos de cuatro puntos que mantienen los de Berazategui y los de Berisso sobre sus rivales.

El partido era muy animado —terminó con un marcador de 3 a 3— y las sucesivas alternativas del juego y del marcador motivaban el entusiasmo de la gente en la tribuna donde había gran número de mujeres y niños. Pero la intemperancia hizo presa en los adictos de Berazategui, exasperados por la forma ruidosa en que los hinchas visitantes celebraban las conquistas de Cambaceres. De pronto un grupo de sujetos, encabezados por un individuo de larga pelambre, que llevaba un palo, seguido de otro pelirrojo que enarbolaba una cadena, se lanzaron al ataque de los hinchas de Cambaceres, que evidentemente habían previsto esto y estaban también bien pertrechados. Se armó allí una pelea fenomenal y espectacular. El partido se interrumpió y se escucharon varias detonaciones de arma de fuego, seguidas por otras similares en otro sector.

Al mismo tiempo la policía se desplazó, mientras el público emprendió una espectacular huída. La calma se restableció luego de varios minutos, pero solo retornó a la tribuna una parte del público. El árbitro hizo entonces reanudar la lucha, no añadiendo el tiempo perdido. Se comprobó también que solo había algunos contusos, heridos a huir, pues los provocadores del desorden se alejaron.

¿QUIEN PARARA A LOS ARMENIOS?

¿Quien para a estos de **Armenio**? Eso decía la gente en la tarde de ayer viendo cómo el equipo puntero de la primera C. arrasaba materialmente con el pobre **Deportivo Merlo.** El resultado fué catastrófico 6 a 1, como para dejar apabullados a los rivales, y claro que pudo ser más. Pero felizmente para los de Deportivo Merlo las cosas quedaron allí.

La jornada fue tranquila en esta categoría, lo que no quiere decir que se hiciera un fútbol pasivo y sin ardor. En varias canchas se dieron de lo lindo, ante la pasividad de los árbitros promocionados que pagan el derecho de piso. Pero como las cosas están dichas ya en cuanto al ganador, pues nadie puede discutirle a Deportivo Armenio, las hinchadas se mantuvieron tranquilas y no hubo sobresaltos.

El que le sigue a Armenio es **Excursionistas** que dio cuenta con bastante dificultad del **Deportivo Español,** en que dejó más deshechas las ilusiones de sus hinchas en esta competencia, como pétalos de rojas rosas en el césped más o menos pisoteado. Ayer los españolistas que por tesoneros merecen mejor suerte cayeron ante el segundo de la tabla por 2 a 1.

Hagamos un repaso a las posiciones para advertir que los armenios vienen corriendo al galope. Deportivo Armenio ha logrado hasta ahora 25 puntos y e lleva cuatro a Excursionistas y nadie cree éste pueda alcanzar al puntero. Más atrás vienen los dos Argentinos, el de Quilmes y el de Rosario, con 18 puntos, el Español tiene 14 y Barracas Central 12.

Donde las cosas están difíciles es en la zona descenso. Aquí la lucha es terrible y al fondo está Midland, pero candidatos para acompañarlo integran un lote, con doce puntos estos conjuntos: Colegiales, Brown de Adrogué, Defensores Unidos de Zárate y Villa San Carlos. Aquí puede pasar cualquier cosa.

Muchos Dólares Para Estímulo de los Españoles

MADRID, 7 (ANSA). Un millón de pesetas (unos 14.700 dólares) recibirán como prima los jugadores de la selección española de fútbol, si consiguen clasificarse para la fase final del Mundial de Argentina.

Dicha prima será para cada jugador y fue acordada por la Real Federación Española ayer

Por su pasada victoria contra Yugoslavia los jugadores españoles recibirán 250.000 pesetas, suma igual si vuelven a ganar en el partido de "vuelta" y otras 250.000 pesetas por victoria en el caso de que así sea el resultado de su doble confrontación contra Rumania.

La selección española no ha alcanzado la fase final de un campeonato mundial desde Londres en 1966.

La no participación de España en el Mundial argentino podría afectar enormemente a la "taquilla" del campeonato, principalmente por verse con ello "defraudada" la colonia española, que en Argentina es la mayor del mundo.

NOSTALGIA DE UN VIEJO TABLONERO

El sobre vino con toda la correspondencia que llega a la Sección Deportes. Y como todas las cosas que nos envían, la leímos y aunque "Angelito" nos pide publicación, como homenaje a los viejos hinchas, nos pareció que merecía ser publicada. Es una opinión de un tablonero de antes y como tal, merece ser leída, aunque sea un producto de la epizootia. Este es el texto:

"**!Al diablo, con la epizootia!** Vaya frase, ¿no?... Pero es que tengo que tratar de justificar la motivación que me animó a este "deschave" y es por ello que me dirijo a Ud., como representante de esa dignísima sección, receptora siempre de las inquietudes de la gente de pueblo.

Como me sentí contagiado de esa epidemia —aunque en forma un tanto indirecta—, también yo a la par de la "grey burrera" más calificada, me vi privado este fin de semana del placer infinito de las tardes de carreras.

¿Qué querrá este "coso"?, se preguntará Ud.... Vayamos por partes. Un artículo aparecido en la sección turf de esa publicación que se refería precisamente a la suspensión de los programas anteriores, con la consiguiente ausencia de finales reñidos y de los otros, y que argumentaba sobre la posible ubicación tomada por los aficionados; cine, teatros, mesa familiar compartida y algún "apoliyo" más o menos prolongado de los que sin pingos no hay vida, también barajaba el articulista y como válvula de escape, la concurrencia a un partido de 'fútbol'. Pero lo que me llamó la atención fue la recomendación del escrito, que decía que en caso de haberse escogido este último espectáculo, no publicitarlo demasiado a riesgo de ser marcado a fuego por la élite "burrera" como claudicante a la llama sagrada.

¿Quién puede aseverar que una y otra cosa son incompatibles?... A lo sumo será distinta la función que se ofrece, pero la emoción es la misma, intereses al margen, y apasionamientos también. Tango, milonga, turf y "fútbol" pueden provocar diferentes sensaciones, pero es que dentro de la carta magna de los porteños reza como obligación abrazar alguna de estas debilidades, y si se puede, ¡TODAS! ¿O somos **cocoliches?**

Y yo, me fui al partido. Como antiguo "hinchún" de Racing, rajé para Avellaneda en donde frente a frente estarían la "Academia" y Estudiantes. Y como en la década del 20, salí de mi barrio de Almagro para dirigirme al estadio. Allí mismo comenzó a sacudirme un raro escozor en el proceso del viaje. Ya no era el verdolaga "bondi" de Lacroze el que me acercaría a Constitución, para luego "zambullirme" en el 22 del Anglo Argentino, sino que otros medios locomotivos hicieron posible mi arribo a la cancha.

Al tomar contacto con las calles de Avellaneda, eran las dos de la tarde, la nostalgia invade pronto mi ser... y la tarde. Algunos muchachones tempraneros ya frente a ese monstruo de cemento esperaban que se abrieran las puertas. Y eché a andar con paso cansino orillando el estadio que no era precisamente el que yo conocía con sus tribunas de madera y casilla del mismo palo. De repente alzo la vista y leo: "Sector Francisco Olazar". Hago una silenciosa reverencia y continúo. Vuelvo a elevar la mirada y me detengo para leer: "Sector Alberico Zabaleta". La figura esmirriada del viejo maestro se me aparece diluida en el tiempo, y ya mis ojos se nublan un tanto como producto de ese líquido que emana de la emoción. Más adelante otro recuerdo: "Sector Enrique García" (el inolvidable "chueco"). Ahora leo: "Sector...".

¡Bueno! Basta de sectores y de angustia contenida. Se abren las puertas y penetro al estadio dispuesto ya a ver al Racing de mis amores. La espera fue larga pero no cansadora, para mí al menos, acostumbrado a la impasse de carrera en carrera. Aparece de pronto Estudiantes, claro está, sin "Nolo", sin "Don Padila" ni el "Conejo" Scopelli. Reconozco que ya a esta altura oía los latidos de mi corazón ante la presunción de la entrada al campo de la vieja "Academia".

De pronto, un bullicio atronador me llevó la mirada al túnel y allí como si los integrantes del equipo se hubieran liberado de una bolsa de cenizas van copando el centro del field con su carga llena de gris. Atuendo monísimo pero intrascendente, de Racing. ¿A quién se le ocurrió semejante indumentaria? Pero bueno el detalle no tiene demasiada importancia.

Comenzó a rodar la bola y allí empezaron mis verdaderas angustias. Un ir y venir de pelotas sin destino, y luego un 0 a 4 lapidario, acabó por destrozar mi anhelo y mi furtiva fe. Después el final. Unos perros, manejados por autoridades del orden, en su afán de frustrar la intención amenazante hacia los directivos del club, hicieron más amarga mi reflexión. ¿Es que tienen la culpa del desastroso resultado las autoridades actuales del club? Yo me aventuro a decir que no. Un resultado es siempre circunstancial. Luego me detuve al razonamiento lógico

Yo vi otro "fútbol" era otra época, y no digo que era mejor, solo era distinto. Nunca me gustaron las comparaciones odiosas. A mí me agradaba el de antes, a este no lo entiendo. Por ejemplo quiero recalcar que alguien me impresionó, un muchachito que luego me dijeron era Cordero; creo que la maneja bien. El pobre gambeteaba y gambeteaba y tenía que seguir gambeteando, puesto que sus compañeros estaban escondidos detrás de los contrarios, entonces el que no "manya" ni medio de "fútbol" le grita: ¡Largala, morfón! Eso es cuanto vi y no me gusta. Ya sé, me dirán: "¿Quién te pidió una opinión?", pero no importa, yo la doy y la doy en bien de nuestro verdadero "fútbol".

También se me dirá que todo lo pasado tiene un prestigio extraño, pero aclaro que no vivo permanentemente reclinado sobre las cenizas del recuerdo.

Y emprendí el retorno volviendo al camino andado y me detengo frente al sector que ex profeso omití anteriormente y que ahora leo en voz alta. **Pedro Ochoa.** Que me perdonen "Pelé" y toda esa pléyade de monstruos que forman su séquito. **¡Ochoita!..** El único, el imparable mago que le inventó el "mango" a la pelota, el díscolo del mechón rebelde caído sobre su frente, el que ideó en su cabeza un "fútbol" distinto, EL NUESTRO. ¡"OCHOITA"! Nadie supo hacer lo que vos, porque no supieron, ni antes ni ahora, ni por siempre jamás.

Con la cabeza gacha, bajo un cielo oscurecido de tormenta comencé despaciosamente a retomar las calles del regreso, prometiéndome no insistir sobre otra vuelta. Y no porque me desagradara lo que vi. Las nostalgias son muchas y como no quiero detenerme en el tiempo, en cuanto se levante la obligada veda, ¡AL DIABLO, CON LA EPIZOOTIA...!, seguiré con mis tardes de carreras, pero siempre alerta portátil en mano, pendiente de cuanto ocurra con mi querida Academia. Y para terminar, aclaro que esta perorata no tiene pretensión de publicación ni intención de entrar en polémica con nadie. Solamente la guía el propósito de que la opinión de un hombre de pueblo sea conocida por la gente de prensa, la que a veces necesita de estos "deschaves" para cuando las alforjas creativas queden momentáneamente agotadas. ¿Quién escribe esto?, no creo que importe demasiado. Me llaman Angelito a pesar de mi "jovatería" y vivo en la calle Lambaré de la Capital Federal. Muchas gracias".

A LO CAMPEON

¡Qué Gran Cosa lo de Sosa Ante Martinetti!

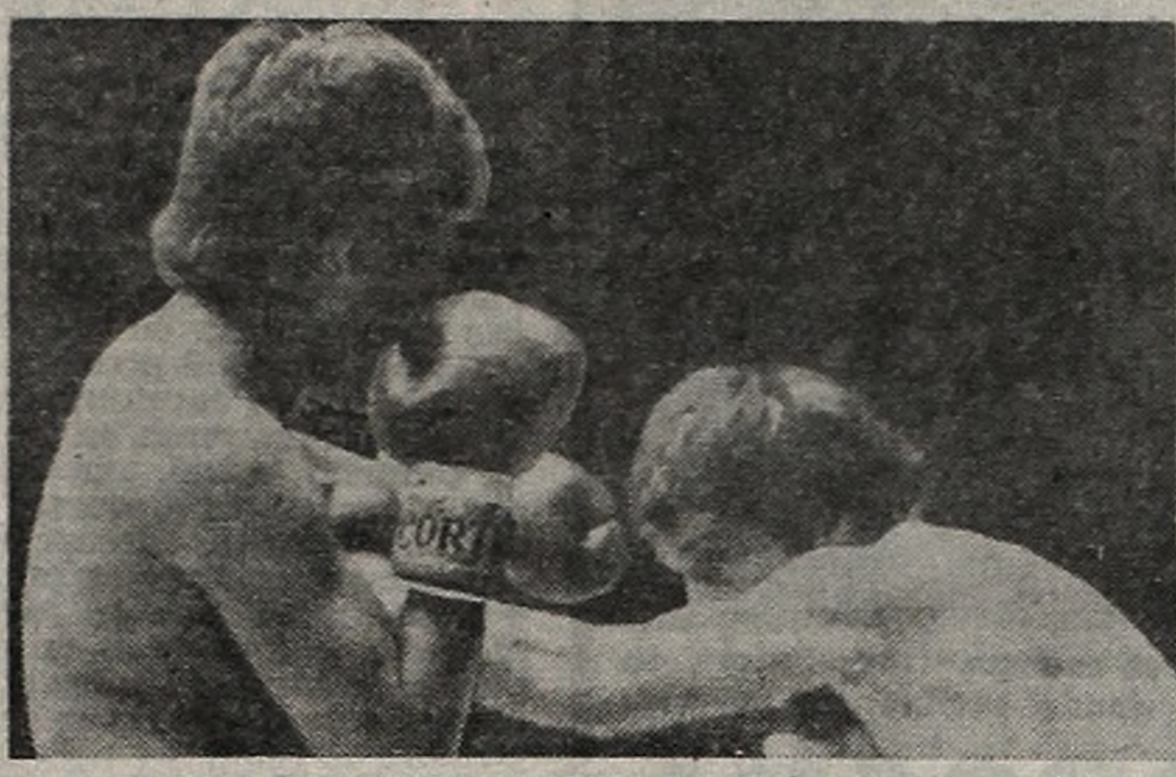
Luciendo sus galas de campeón pluma ("plumaje" de auténtico dueño de ese cinturón que no puso en disputa anoche, el chaqueño Benicio Sosa batió ampliamente al porteño Carlos Martinetti quien estando en posición de "no-contest" por el intenso castigo recibido, motivó que con muy buen criterio y mejor espíritu humanitario el referee Lorenzo Fortunato detuviera las acciones en el transcurso del quinto asalto proclamando la victoria del titular argentino.

Pese a verse acribillado por toda suerte de impactos, el perdedor no había acusado ninguna caída en el breve desarrollo del match ni tampoco se lo veía groggy. Pero en el ring había "olor a k.o." y se olfateaba ya un desenlace abrumador a corto plazo pues el chico Martinetti no mostraba ni lejanamente posibilidades de frenar el vendaval ni de liberarse de un martirio aún mayor pues el pupilo del binomio Tito Gómez-Santos Zacarías, renuentes allí a arrojar la toalla para evitarle males todavía más agudizados. Como sería la cosa que los aficionados compartieron plenamente la actitud del árbitro y a pesar de que cayó tempranamente el telón y no pudieron saborear el nocaut con el estallido de emociones que trae consigo un final así, aplaudieron el proceder de Lorenzo Fortunato, flor de juez.

El chaqueño Sosa, excelentemente conducido desde su rincón por Calegari, uno de nuestros mejores directores técnicos, con tan brillante labor borró la floja impresión dejada recientemente en el mismo escenario del Luna Park, siendo seriamente vapuleado por el hasta entonces "desconocido" púgil de Trelew, Juan Domingo Malvares, que tras provocarle dos caídas, lo superó por amplio margen de puntos, significándole esta consagratoria faena al sureño tener avalado su desafío a Sosa por el cetro nacional, de manera que pronto volverán a verse frente a frente en apasionante revancha, pero esta vez estando el título en disputa.

Desde el vamos se hizo presente el campeón llevando la voz cantante en todas las acciones. A medida que iban cumpliéndose las vueltas, más acentuaba Sosita su dominio sin que el desconcertado Martinetti supiera la fórmula para salir de semejante cerco de fuego, además de mostratarse muy permeable al castigo con una defiente defensa por la que el ganador se cansó de filtrar golpes y más golpes, de todo calibre. Desde el directo, los ganchos a la cabeza y al cuerpo y los veloces cruces en perfecta sincronización intercalando también una serie de magníficos uppercuts, que deben de haberle llenado de "ruidos extraños" la cabeza al peleador capitalino, todo un brillante repertorio mostró el chaqueño hasta el extremo de tener a su frente no un rival con guantes de boxeo, sino un punchingbol.

El panorama no podía resultar más angustioso para Martinetti que ahí iba de un lado al otro del cuadrilátero mostrándose como fácil presa para las afiladas fauces del felino Sosa. Con infantil ingenuidad el local ensayó tímidas réplicas y si esporádicamente llegó con una sucesión de ampulosas derechas —bastante defectuosas por cierto— en modo alguno lograron inquietar ni frenar los ímpetus del vencedor. Y tanto fue el cántaro a la fuente que a los dos minutos del 5º round tras haber descargado el chaqueño una tremenda tempestad de golpes que Martinetti sobrellevó penosamente, el árbitro trajo alivio para todos (creemos que, incluso, para Martinetti) no permitiendo la prosecución de la lucha que se calificó, en la voz vibrante del anunciador Fiorentino, como KO técnico y que para nosotros, debió ser reglamentariamente por "no-contest" pero teóricamente el caso no revierte el apabullante triunfo del campeón que anoche y en plenitud mostró sus "plumas" y sus espolones de crack. Lo que vendrá dentro de poco en el desquite con Malvares, será cuestión de alquilar balcones.



LA ZURDA DE MARTINETTI. Aquí llega en una de sus escasas réplicas. El dominio de Benicio Sosa fue amplio.

En cuanto a Martinetti, al cual también en el Luna derrotara, de manera demoledora, "Cachín" Méndez, como aspirante a la corona que entonces aquél poseía, consideramos que tanto él como sus conductores debieran estudiar bien a fondo el proceso futuro del apuesto peleador porteño. Martinetti asomó como gran promesa, pero paulatinamente ha venido desinflándose toda vez que le tocó en suerte (¡vaya suerte perra!) toparse con hombres del calibre de Benicio Sosa y de "Cachín" Méndez. En especial manera, corregir gruesas fallas en su defensa y traslación por el ring. Tiene conocimientos boxísticos, lo reconocemos, pero el profesionalismo exige el complemento de otros recursos fundamentales. Y si no los asimila, lo más prudente será dedicarse a otros menesteres para no seguir un tortuoso sendero que lo coloca al borde del abismo. ¿Está clarito?

RAFAEL RONDEROS

WILFREDO PUEDE SER DESTRONADO

CARACAS, 7 (Associated Press). — Elías Córdova, presidente de la Asociación Mundial de Boxeo, dijo aquí que el campeón mundial de los pesos welter junior Wilfredo Benítez, de Puerto Rico, será despojado de su título si no lo defiende ante el colombiano Antonio Cervantes (Kid Pambelé) el próximo 5 de diciembre, "según fue aprobado en Washington y según el propio monarca aceptó".

El promotor Miguel Tirado, por su parte, dijo que Benítez no peleará con Pambelé, debido a que es criterio del padre del boxeador que **"solo contra el retador número uno se presentará y no contra Cervantes, que está ubicado segundo"**.

Tirado añadió que los Benítez han firmado un contrato para que esta pelea se efectúe en San Juan, Puerto Rico, y fue claro al indicar que el convenio estipula que el encuentro debe ser contra Cervantes y no con el retador número uno.

LOS DOS RINCONES

Benicio Sosa no abandonaba su sonrisa en el vestuario del Luna, mientras atendía el requerimiento de los periodistas. Tenía razones para sentirse feliz. Después de su tremenda derrota ante Domingo Malvares en Buenos Aires, su retorno frente al público porteño alcanzaba un significado de especial importancia. **"Realmente estoy contento. La decisión del árbitro me pareció justa. La pelea era mia desde el primer round. Sin embargo no esperaba una definición tan rápida. El nocaut siempre es un accidente".**

Sosa fue respondiendo una a una las preguntas que le disparaban desde todos los rincones, **"trabajé de zurdo porque era una opción que estoy practicando. Considero que es un recurso útil que me puede brindar ventajas. Ahora me entreno bien".**

Un dato que es interesante tener en cuenta. Domingo Malvares desafiante oficial al cinturón de Sosa, presenció el encuentro y poco antes de retirarse, saludó al chaqueño diciéndole, **"hasta la próxima campeón".** Benicio recuerda el episodio y añade **"la pelea con el sureño es muy importante para mí. Tengo la sangre en el ojo desde que me ganó y quiero demostrarle perfectamente quién es el campeón".**

En el otro vestuario, Martinetti se vestía con un comprensible dejo de amargura. El porteño no objetó la decisión del árbitro. **No sé qué sucedió —dijo—. Estuve muy parado este año, eso pudo influir. No logré encontrar la distancia".** Santos Zacarías, a su lado agregaba: **"Estoy de acuerdo con lo determinado por Fortunato. Lo felicito. Si él no paraba el combate yo tiraba la toalla. De esta manera es mejor".**

YANNY VENCIO "DORMIDO"

GENERAL ROCA, Río Negro, 7 (De nuestro corresponsal). — De manera antirreglamentaria finalizó el combate que sostuvieron en el club Dep. Roca (no en "Italia Unita", como se informó primeramente) Juan "Yanni" García y el local Luis Salvucci.

Sobre el final de la segunda vuelta, en momentos en que Salvucci estaba en plena ofensiva, sonó el gong final de la rueda, pero el local continuó pegando, aplicando un gancho en la mandíbula del bahiense y lo noqueó, "Yanni" no se recuperó en el minuto de descanso y consultado el médico, éste aseguró que no podía seguir combatiendo. El árbitro entonces declaró a Salvucci perdedor por puntos, cuando reglamentariamente correspondía su descalificación.

♦ GANO CORRO

MENDOZA, 7 (De nuestro corresponsal). — Hugo Corro derrotó por abandono en el segundo round al marplatense Antonio Páez en el curso de la pelea central de una velada pugilística realizada en esta ciudad. El combate, que fue de neto dominio del púgil mendocino, fue presenciado por el campeón mundial de los medianos jrs. Miguel Angel Castellini, quien de esta manera retribuyó la colaboración de Corro durante su preparación para el combate con el español Durán, que lo llevó al trono de la división.

AMENAZA DE CAMPEON CHILENO

SANTIAGO, Chile, 7 (UPI). — El campeón chileno y sudamericano de boxeo en la categoría mosca, Martín Vargas, habría amenazado con dejar el país y radicarse en Panamá **"si me siguen poniendo trabas"** según informó hoy el diario "La Tercera".

Simultáneamente la empresa promotora de Vargas, "Prodep" anunció que el púgil se enfrentará en breve con los argentinos Carlos Escalante y Luis Jerez.

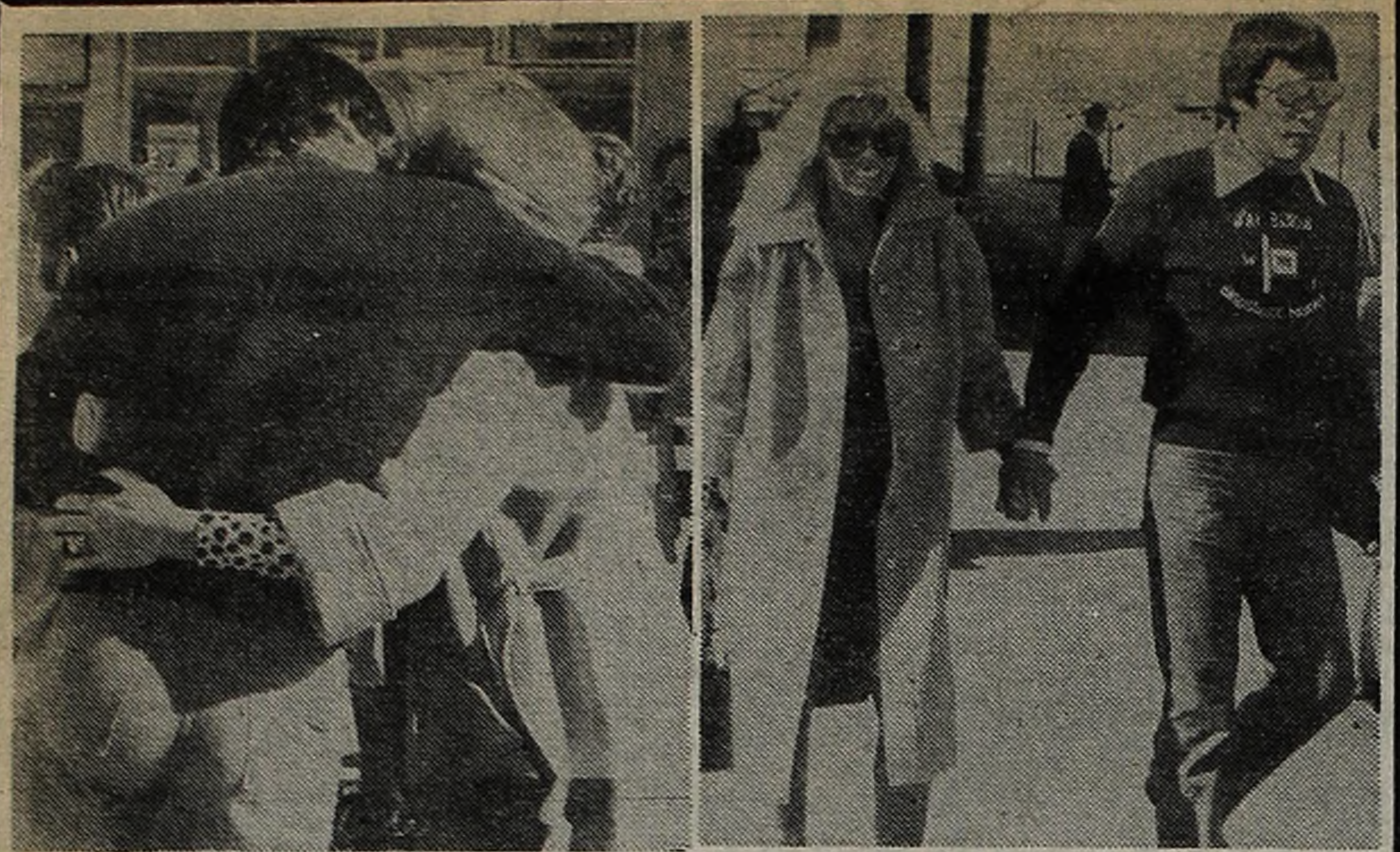
El chileno sufrió recientemente algunos problemas, al rechazarle la Comisión de Boxeo profesional dos rivales "por su escasa calidad técnica". Días atrás este organismo prohibió a Vargas enfrentar al panameño Gabriel Ortega, luego de que éste fuera noqueado durante un entrenamiento. Poco después la empresa promotora trajo al salvadoreño Alonso "Pipinato" Hernández, al que también descalificó por presuntamente, carecer de defensa y no saber pararse en el ring.

"No volveré nunca más a Chile si me siguen poniendo trabas", dijo Vargas. Según el periódico, el boxeador hizo sus declaraciones en un círculo de admiradores y periodistas.

No obstante, PRODEP aseguro la presentación de los dos argentinos. Según un informe proporcionado a la prensa, el 18 de noviembre Vargas cruzará guantes con Luis Jerez **"un púgil de notables características agresivas"** y el 2 de diciembre ante Carlos Escalante **"de magnífico boxeo".**

♦ PERDIO RON LYLE

SAN FRANCISCO, EE.UU., 7 (UPI). — Jimmy Young batió anoche por decisión a Ron Lyle en pelea pactada a 12 vueltas, dando así otro paso para un posible encuentro en desquite con el "retirado" Muhammad Ali o en una posible serie de eliminación con otro aspirante. Los tres jueces anotaron abrumadora ventaja en favor de Young quien desde el comienzo dominó la pelea.



OTRA VEZ JUNTOS. Carlos Monzón y Susana Giménez, se reencuentran, felices, en Ezeiza tras el fugaz viaje de la estrella a Venezuela, donde recibió un premio.

CARLOS, CON SUSANA

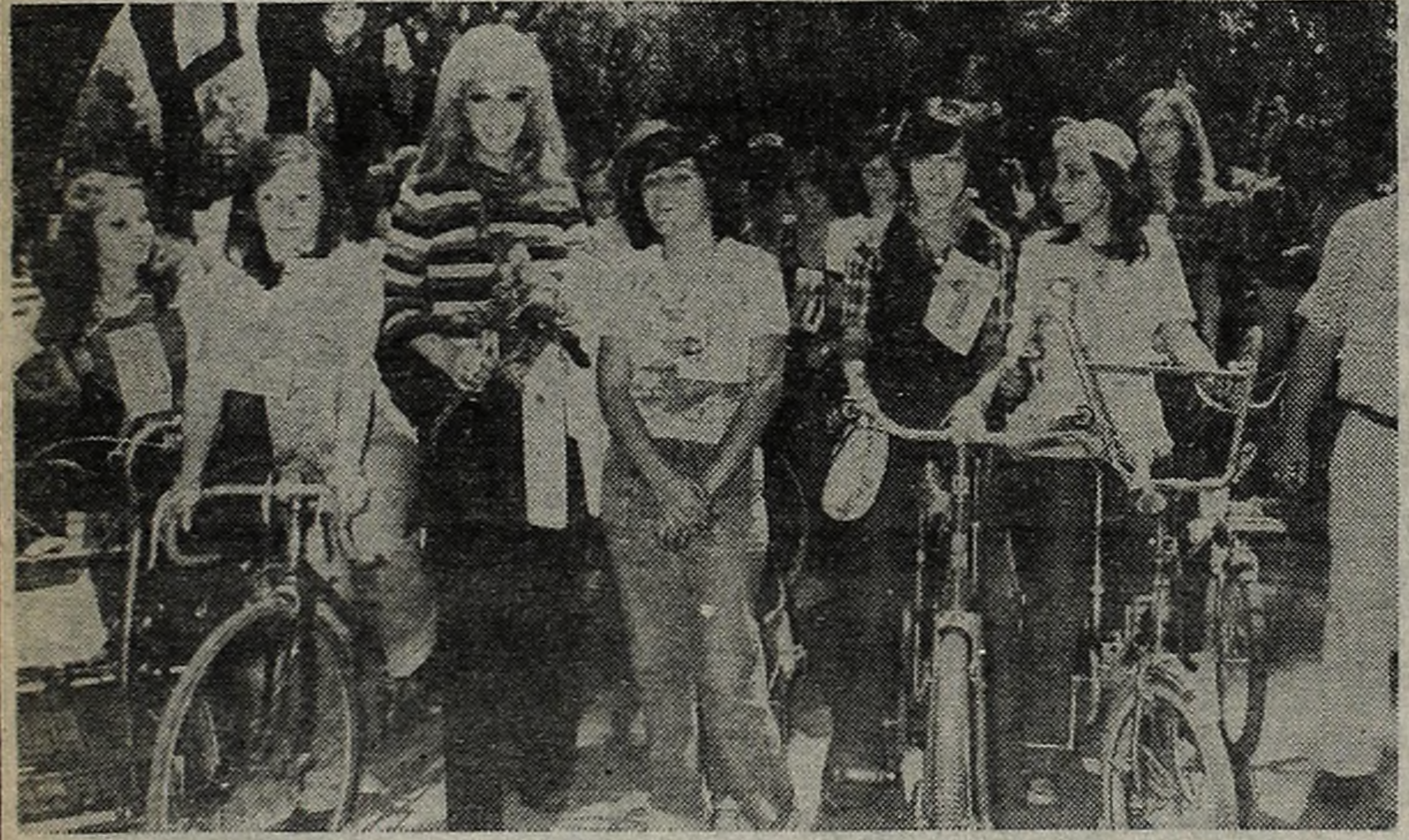
Procedente de Venezuela, llegó esta mañana a Ezeiza, Susana Giménez, tras haber sido laureada anoche con el premio "2 de Oro" por el record de audiencia que conquistó con su actuación en el programa "Feria de la Alegría", que emite semanalmente el canal de televisión Radio Caracas TV.

Solo y con evidente ansiedad por el reencuentro, la aguardó en las terrazas del Aeropuerto, Carlos Monzón, el campeón mundial de los medianos, que cumple hoy 6 años exactos como indiscutido dueño de esa corona, desde aquel 7 de noviembre, en que le arrebatara el título a Nino Benvenutti, en Roma. Conversando con él mientras Susana cumplía los trámites aduaneros de rigor y luego de recordar aquel memorable combate y repasar rápidamente los años transcurridos desde entonces, le preguntamos a Monzón por sus proyectos boxísticos. "Hasta el año que viene no peleo —nos dijo— y posiblemente tenga rival en marzo. Mientras tanto, me entreno liviano dos o tres veces por semana en el gimnasio de Laudonio. Estoy pesando 75 kilos y tengo buen estado". Luego, naturalmente, nos interesamos por su futuro cinematográfico. "Este mes tengo que viajar a Roma para rodar otra película, pero todavía no sé qué día, porque aún no me llamaron". ¿Y Susana? "Susana me va a acompañar".

En ese momento asomó ella, espléndida a pesar de las horas pasadas en el avión, avanzando hacia Carlos y regalando a los muchos que habían reconocido a la pareja con un generoso escote y un vestido que descubría buena parte, la suficiente, de sus hermosas piernas.

El reencuentro fue apasionado pero no impidió que luego de unos momentos nos acercáramos a Susana para conocer detalles de su viaje... "En Venezuela todo el mundo me trató maravillosamente y me dio muchísimas satisfacciones". Sabíamos que su presentación ante el público de Caracas había sido exitosa, pero igual preguntamos. "Anoche —dijo— me entregaron el premio «2 de Oro» en televisión y fue emotivo recibirlo". ¿Pensás volver pronto a Venezuela? "Por ahora no; tengo que firmar algunos contratos aquí en estos días y después voy a acompañar a Carlos a Europa. Posiblemente el día 15. Después veremos".

No hubo más tiempo para prolongar el diálogo. Al volante de su coupé Mercedes Benz Carlos la esperaba mientras obteníamos la última foto de Susana, que hasta al despedirse insistió con que "estoy horrible, es una pena, pero estoy tan mal...". El lector, como lo hicimos nosotros, podrá desmentir ese coqueto mohín luego de ver su imagen junto al campeón.



HERMOSA, COMO SIEMPRE. Thelma Tixou fue elegida reina del velocípedo. La rodean las 9 princesas. La fiesta fue parte del homenaje del municipio a la ciudad.

THELMA, AHORA EN "BICI"

¡Así da gusto andar en bicicleta, si la reina del velocípedo es nada menos que la deslumbrante Thelma Tixou! Todo ocurrió esta mañana, poco después de las 9, cuando se largó la **Gran Marcha Ciclística** en homenaje a la tradicional **Semana de Buenos Aires**. La fiesta estuvo organizada por las autoridades de Teleonce S.A. y el Centro Promocional de la Bicicleta, y auspiciada por la Múnicipalidad metropolitana, más exactamente por su Dirección General de Deportes y Recreación.

Muchos amantes de las dos ruedas, entre ellos algunos veteranos de buena barba y aludo sombrero, partieron a las 9 desde la avenida Pavón, recorriendo las calles Salta, San Juan, 9 de Julio, Córdoba, Pueyrredón, Figueroa Alcorta, hasta recalar en el circuito KDT de Palermo.

La fiesta congregó a mucho público, en especial jóvenes y chicos, y culminó con la elección de la Reina de la Bicicleta. Este año el jurado se pasó y le echó el ojo nada menos que a Thelma Tixou, la vedette que más infartos ha provocado este año desde los tablados revisteriles —hermosa y simpática como nunca—, que heredó de esta manera a la reina saliente, la igualmente hermosa Thelma Steffani.

La gente de la farándula tuvo mucho que ver en la organización de la competencia ciclística que nada tuvo que ver con una carrera, con la consiguiente "largada" y "llegada" a todo pulmón.

El "canciller" de la fiesta fue nada menos que Juan Carlos Calaró, el "contra". Por si no lo sabe, Calabró, además de actor es un gran ciclista, tanto que revistó como campeón argentino de ese deporte, no hace muchos años.

Finalmente hubo sorteo de bicicletas y **Thelma Tixou anunció que iniciará una gira por América latina. En avión, claro. ¿Se la imagina recorriendo países graciosamente montada en un velocípedo?**

LOS POLLOS

• Al Subir la Carne, el Precio de

El aumento del precio de la carne significó para los bolsillos un duro golpe. A pesar de las exhortaciones oficiales para que se aumentara el envío de animales al mercado de Liniers, la situación se mantiene invariable y el incremento del valor del kilogramo vivo motivó que se produjeran subas considerables, en los diversos cortes.

De inmediato el problema comenzó a advertirse en las carnicerías toda vez que las ventas disminuyeron en forma apreciable y el consumo sufrió una retracción notoria. Los comerciantes procuran, en la medida de sus posibilidades, adecuar los precios, pero —como se consigna al principio— el valor del kilogramo vivo de carne que llega al mercado de Liniers es un elemento que no pueden controlar. Actualmente en Liniers el precio de media res se acerca a los 20.000 pesos.

El hecho, de por sí grave, se acentuó para el consumidor al trepar paralelamente los precios de las carnes blancas. Pollo y pescado —sin que aparentemente nada lo justifique—, comenzaron a subir de valor y resulta difícil, entonces, para las amas de casa, encontrar un sucedáneo de la carne a costos accesibles.

♦ ¿QUE PASARA MAÑANA?

Hoy, domingo, el panorama no ofrece novedades de importancia en razón de que la mayoría de los comercios cierran sus puertas por el feriado. Pero los consumidores avizoran con verdadera alarma la jornada de mañana.

El lunes es un día generalmente difícil. Cuerpo y alma albergan, en las primeras horas, los recuerdos de los acontecimientos vividos sábado y domingo. Con nostalgia evocamos las ruedas familiares, los bailes, las alternativas de los partidos de fútbol y volvemos a "relojear" las cruces que pusimos en la tarjeta del PRODE, maldiciendo por algún resultado adverso que nos impidió concretar los ansiados trece puntos. Recién a media mañana uno comienza a ponerse en forma y a encarar seriamente la actividad habitual.

¿Será entonces que en oficinas y talleres comenzarán a sonar los teléfonos para que nuestras esposas nos informen, alarmadas, de nuevas modificaciones en los precios de carne y pollo? Esperemos que no, pero...

El tema, de todos modos, merece ser considerado con seriedad. Sobre todo en lo que tiene que ver con las carnes blancas. En efecto, a partir del incremento en el costo de las llamadas "carnes rojas" los consumidores se volcaron hacia el pollo y el pescado. Súbitamente, repetimos, y sin

CAE AVION PIPPER

SE PRECIPITO A POC

Un avión Pipper D.A. 11 que había salido del Aeroclub de Chascomús, se estrelló pocos minutos después de haber despegado, falleciendo en el acto las dos personas que viajaban en la máquina.

El avión era tripulado por **Hugo Natalio Nicolini**, argentino, de 41 años quien llevaba como acompañante —en calidad de alumno— a **Víctor Hugo Costanzo**, escribano, cuyos demás datos se desconocen. Ambos se domiciliaban en la ciudad de Chivilcoy. La máquina había efectuado un despegue perfecto y nada hacía presumir la tragedia que sobrevendría instantes después. En el Aeroclub de Chascomús, desde donde había partido el biplaza, todo era tranquilidad. De pronto las evoluciones del Pipper perdieron la armonía que caracteriza a sus desplazamientos y, a gran velocidad, el pequeño avión se precipitó a tierra por causas que en este momento los técnicos tratan de determinar.

El impacto del Pipper con el suelo fue tremendo sin que pudieran albergarse dudas s... niestro. En efecto, apenas ...gar ... contraba la máquina caída ... roclub con toda rapidez, pero ... colini como Costanzo habí... las heridas recibidas. Tom... inte... sonal de la comisaría local

♦ HAMPONES ABATIDOS

A las 2.20 de esta madrugada ... comisaría de la ciudad de Junín ... que se encontraban en el interior ... asaltados por dos delincuentes q... sus pertenencias.

En el acto fue destacada una ...

FLORENCIO SANCHEZ, A 66 AÑOS DE SU DESAPARICION

El 7 de noviembre de 1918 —hace hoy exactamente 66 años— falleció en el hospital "Frate Benefratelli" de la ciudad de Milan, Italia, el dramaturgo rioplatense Florencio Sánchez. Y pocas veces el vocablo "rioplatense" define con más precisión la estirpe intelectual de un hombre que, si bién nació en la banda oriental, halló en Buenos Aires la fragua para forjar sus obras memorables y trascender a la universidad.

Con la perspectiva que da el tiempo es posible establecer que, el común denominador que transita la obra de Florencio Sánchez fue la amargura. En vano se le han atribuido, interesadamente, motivaciones de carácter político o las denuncias sociales. Fundamentalmente, Florencio Sánchez recrea el hálito trágico de los clásicos, se empeña en descifrar las urdimbres enigmáticas de destino y establecer su inexorabilidad. No importa que los personajes transcurran en escenarios de bajos fondos, sean de suburbios del campo o pertenezcan a familias de figuración corriente. Pueden hallarse en su prosa ideas que entusiasmaron a un Strinberg, un Ibsen, un Pirandello. Pero detrás, iluminando con dramática claridad el panorama, el sino, las misteriosas inmutabilidades que ejercen implacable rectoría sobre la criatura humana.

Por eso Florencio Sánchez, más allá de coloraturas localistas y modismos que podrían sugerir un costumbrismo modesto, asume la grandeza de los insignes creadores de situaciones y personajes perdurables.

"M'hijo el dotor", "Barranca abajo", Cédulas de San Juan", "La pobre gente", "La gringa", "Mano santa", "Los muertos", "En familia", "El conventillo", "El desalojo", "El pasado", "La tigra", "Los curdas", "Moneda falsa", "Nuestros hijos", "Los derechos de la salud" o "Un buen negocio", siguen una línea cualitativamente dispar, casi inexplicaple por comparación, pero habrá que comprender que en todos los tiempos, aun en los que no existía la televisión, los autores debían hacer concesiones para conseguir un estreno y seducir al público.

Periodista, cronicador de finas sátiras, pero fundamentalmente autor de teatro, Florencio Sánchez es, aun en la muerte, hijo dilecto del Uruguay y Argentina y el símbolo de una lumbre intelectual compartida.

Le deben, además, la emotiva y popular calificación de "canillita" que tipifica a los modernos heraldos de la calle y que le profesan veneración por haberlos comprendido y amado.

En conmemoración del nuevo aniversario del fallecimiento del insigne dramaturgo, una delegación de la Unión de Recorridos de Diarios, Revistas y Afines, colocó una ofrenda floral en el monumento que, en homenaje a Florencio Sánchez, se levanta en la intersección de Chiclana y Pavón.



HOMENAJE. Ante el monumento al gr... dramaturgo hoy le fue hecho un homenaj...

...S "VUELAN" MUY ALTO

...de las Aves se Fue a las Nubes

que nada justificara el hecho, también en este rubro se produjo una sensible suba. ¿A raíz de qué?, nos preguntamos.

Obviamente parece estarse frente a comerciantes desaprensivos que, desoyendo los llamados oficiales, pretenden hacer "su agosto en noviembre". Habida cuenta de que las carnicerías sufrieron una retracción en la venta, pollerías y pescaderías tratan de capitalizar la situación a su favor, no sólo incrementando sus volúmenes de negociación, sino, también, aumentando los precios de sus productos.

Parecen válidos sobre el particular algunos ejemplos: en los primeros días de la semana anterior el kilo de pollo podía adquirirse —promedialmente— a 200 pesos. A partir del viernes y en algunos casos antes, el valor trepó a 240, 250 y 260. Quiere decir que en el término de tres días se introdujeron cambios del orden del 20, 25 y 30 por ciento. Un panorama similar puede visualizarse en algunas pescaderías.

Por otra parte, son notorias las diferencias entre un comercio y otro que puede encontrarse a pocos metros de distancia. Hemos podido comprobar que, en ocasiones, lo que una pollería ofrece a 230 pesos, en la de al lado cuesta 260.

Los comerciantes pretenden justificarse diciendo que el precio al que reciben los pollos oscila en los 215 pesos y que los márgenes de ganancia que obtienen son mínimos. De ser así, ¿cuál es la razón para que tal cosa se produzca? Ayer sábado un comprador nos comentaba, a la salida de un mercado, que de seguir trepando los valores de las aves, corren serio peligro las palomas de las plazas. La broma parece un poco cruel, pero es gráfica en cuanto a la repercusión que el problema ha tenido en los presupuestos familiares.

♦ SI HABLAMOS DE LA CARNE...

En lo que tiene relación con el precio de la carne, de lo que CRONICA se ha ocupado extensamente en sus ediciones de los últimos días, es imposible determinar sus valores reales. Los bifes angostos están ubicados en alrededor de 380 pesos, en tanto que el kilo de asado varía, según los casos, entre 200 y 300 pesos. Algo similar sucede con los demás cortes en tanto que el lomo y el cuadril parecen ya platos reservados para exquisitos y poderosos, o turistas.

Le preocupación de las autoridades en torno de este asunto es evidente y es posible que en el correr de la semana que hoy empieza se produzcan novedades valederas sobre el tema.

CORRIENTES: CAYO OTRO EXTREMISTA

CORRIENTES, 7 (De nuestro corresponsal). — Efectivos del Ejército, Gendarmería Nacional y policías de Corrientes y Chaco lograron abatir, al cabo de un enfrentamiento, a un importante cabecilla de la organización extremista declarada ilegal en último término.

Los sucesos se registraron en una vivienda del barrio Santa Rosa y al respecto el comunicado oficial establece lo siguiente: "El comandante del II Cuerpo de Ejército informa que fuerzas conjuntas de la subzona 23 de ejército y policía, tuvieron un enfrentamiento con delincuentes subversivos en la ciudad de Corrientes. El procedimiento se llevó a cabo sobre una vivienda ubicada en las calles Uruguay y General Paz, a las 15.30 horas, del día 6 de noviembre."

Agrega el comunicado: "Después de un intenso tiroteo, iniciado por los delincuentes subversivos mediante el empleo de granadas de mano y armas de guerra, resultó muerto **Eduardo Isidro Colombo** (a) "Beto", cabecilla de la banda declarada ilegal en 1975".

♦ OTRO EXTREMISTA ABATIDO

"En relación al hecho, prosigue el comunicado, se detuvo a otros delincuentes subversivos, resultando herido levemente un suboficial de policía. Cabe destacar —se dice finalmente— el pleno apoyo de la población a las acciones desarrolladas por las fuerzas legales intervinientes".

En un enfrentamiento que se registró en la zona de Melchor Romero, fue abatido un sedicioso, resultando heridos dos policías. El hecho, según pudo saberse en fuentes oficiales, ocurrió cuando una patrulla procuró identificar a un sospechoso.

El sujeto en cuestión abrió fuego contra los efectivos policiales que de inmediato, repelieron la agresión logrando abatirlo. Dos integrantes de las fuerzas del orden sufrieron heridas. El extremista aún no ha sido identificado.

...ER: DOS MUERTOS

...AOCO DE DESPEGAR

...e os sobre la dimensión del si... ...naron al sitio donde se en... ...s que partieron del Ae... ...ron constatar que tanto Ni... dejado de existir a raíz de ...ntervención en el caso per...

...IDO

...da una pareja denunció en la ...fin que en circunstancias en ...rior de una camioneta, fueron ...s que le hurtaron casi todas ... una comisión policial que procedió a patrullar la zona sorprendiendo a los malvivientes en la intersección de Cincunvalación y calle San Martín. Al darles la voz de alto los sujetos la emprendieron a balazos contra los agentes del orden, que sin demora repelieron la agresión originándose un tiroteo que culminó cuando los atracadores resultaron abatidos. Uno de los efectivos policiales sufrió heridas leves en un brazo. Los delincuentes aún no han sido identificados.

♦ GRAVE ACCIDENTE

En la ruta 2, a la altura del kilómetro 116,500, en jurisdicción de Chascomús, entraron en violenta colisión —por causas que se desconocen— dos automóviles.

A consecuencia del impacto resultaron con heridas de carácter reservado **Oscar José Martínez**, argentino, de 38 años; **Alfredo Tagliani, de 34; Estanislao Cielinski**, polaco, de 51; **Michelina de Cielinski, Bogdan Gigera**, polaco, de 35; **Cristina Tachera**, inglesa, de 29 y dos chicos de 6 y 7 años.

SE REVELAN ANOMALIAS EN LOCALES DEL PARTIDO PST

Un informe suministrado en la víspera por el Ministerio del Interior, hace saber que el ex Partido Socialista de los Trabajadores "desarrollaba actividades ajenas a su organización". Añade que en todas sus sedes existían verdaderas fortificaciones de cemento, con "lugares preparados especialmente para la utilización de todo tipo de armas y, en particular, las de largo alcance".

El documento oficial destaca que el ex PST "estaba lejos de ser la organización que sus adeptos proclamaban en cuanto a la defensa de las libertades cívicas y de los derechos humanos". Y añade: "El mencionado partido político contaba con la personería legal que lo acreditaba como partido nacional inscripto en la Cámara Nacional Electoral, para lo cual había enrolado como afiliados a gran cantidad de personas desaparecidas o fallecidas.

♦ PERJUICIO

"Al margen de las graves transgresiones que ello significa —añade—, esta situación, que se repite sistemáticamente en todas las sedes de esta ex agrupación política, ha perjudicado a los dueños de las propiedades que las habían alquilado de buena fe a locatarios que, a su vez, las subalquilaban a esta organización. Lo apuntado revela, una vez más, que con estos procedimientos, a todas luces irregulares, estas agrupaciones contribuían a facilitar el desarrollo de las actividades subversivas en nuestro país".

El inmueble de 24 de Noviembre 225, sede del ex partido liderado por el ex diputado Juan Carlos Coral, será devuelto a su propietario en cuanto se sustancie el sumario de rigor.

YA ESTAN EN NUESTRO PAIS LAS RELIQUIAS CALABRESAS

Poco antes del mediodía llegaron al Aeropuerto Internacional de Ezeiza el manto y otras reliquias de San Francisco de Paula, traídas desde Italia con el auspicio de la Federación de Asociaciones Católicas Italianas, entidades religiosas y culturales calabresas y congregaciones del patrono calabrés.

Desde la estación aérea, las reliquias fueron trasladadas en un helicóptero de la Policía Federal hasta la plaza del santuario de Nuestra Señora de los Inmigrantes, situada en Necochea 330 de la capital, donde a partir de las 15.30, con la participación de la banda de la Escuela de Mecánica de la Armada, se realiza una concentración de fe y otros actos, quedando finalmente en exposición hasta el 13 del corriente.

Asisten a los actos autoridades nacionales y comunales, miembros de la delegación diplomática italiana acreditada ante el gobierno militar, encabezados por el embajador doctor Enrico Carrara; el nuncio apostólico, monseñor Pío Laghi, religiosos y peregrinos de Calabria y otras regiones de la península, que viajaron acompañando la misión y numeroso público que se adhirió a esta singular manifestación religiosa y que hermana a católicos italianos y argentinos.

TRELEW: DENUNCIAN 3 DESAPARICIONES

TRELEW, 7 (De nuestro corresponsal). — Fue denunciada la desaparición de dos dirigentes políticos de esta ciudad y la esposa de uno de ellos. Se trata del ex secretario general del Partido Comunista, Elbio Angel Bei y del ex apoderado del Partido Socialista Popular Sergio Armando Maida y su esposa Liliana Taiberman. Sus familiares, que radicaron la denuncia, temen que hayan sido secuestrados por desconocidos.

En este sentido, el jefe del área militar 53, capitán de navío Alex Nelson Richmond, dio a conocer el siguiente documento: "Se comunica a la población que ante la denuncia de la presunta desaparición de los ciudadanos Elbio Angel Bei, Sergio Armando Maida y su señora esposa, efectuada por familiares de los mismos, este comando de área ha ordenado la realización de operaciones tendientes a esclarecer el hecho por medio de efectivos combinados de las Fuerzas Armadas, fuerzas de seguridad y fuerzas policiales".

De acuerdo a lo informado por sus familiares, Maida y su esposa desaparecieron anteanoche en confusas circunstancias. Bei, que se desempeñó como secretario general del Partido Comunista, fue visto por última vez en un comercio de su propiedad cuando se hallaba con su pequeño hijo de solo ocho meses de edad. La información señala que ambos fueron llevados por desconocidos, pero que el bebé fue devuelto a su madre horas después del hecho.

ASESINATO DEL BANCARIO: LA ESPOSA Y SU AMANTE EN EL BANQUILLO

LA PLATA, 7 (De nuestro corresponsal). — El llamado "crimen del bancario", un hecho policial que en su oportunidad concitó enormemente la atención pública, será ventilado mañana, desde las 9, en la Cámara Tercera de Apelaciones de esta capital.

En noviembre de 1974, Jorge Norberto Marotta —empleado bancario y propietario de una empresa inmobiliaria— fue asesinado por dos albañiles. La denuncia fue hecha por su esposa, Clara Catalina Giacomino, quien afirmó que "dos delincuentes nos encerraron a mi, a mi suegra y a los chicos, en una de las habitaciones. Me obligaron a que les entregara un millón y medio de pesos —agregó la mujer, en esa oportunidad— y después aguardaron la llegada de mi marido. A eso de las 2 de la madrugada escuché el motor del auto que entraba en el garaje. En seguida, oí gritos de mi esposo pidiendo socorro y después el silencio".

Sin embargo, la denuncia de la Giocamino presentaba algunas lagunas por lo que se la interrogó con más intensidad. La mujer, terminó por confesar que se había aliado a los dos homicidas —uno con su amante— con el fin de ultimar a su esposo. Poco después, los dos asesinos, Félix Severo Molina y Juan Ramón o Juan Rogelio Pérez eran buscados por la policía. El primero de ellos pudo ser capturado, en tanto que el segundo aún se encuentra prófugo.

Molina, por su parte, confesó que la mujer les había ofrecido un millón y medio de pesos para cometer el crimen. La noche del 29 de noviembre, él y su compañero de fechorías se ocultaron en la vivienda de Marotta, y cuando llegó lo golpearon sin piedad con un martilo y un hacha. Las heridas producidas por el inesperado ataque le produjeron al bancario la muerte casi instantánea.

De inmediato, los dos hombres se dieron a la fuga, aunque Molina sería arrestado poco después. Cabe destacar, mientras tanto, que el ensañamiento puesto por los homicidas, y el cinismo demostrado por la instigadora conmovieron a la opinión pública en aquellos días de hace casi dos años. De allí el interés, no sólo de los profesionales, sino también de la gente común por conocer el desenlace de esta tragedia.

MISTERIOSA FUMATA

Ceremonia India de 4 Adictos en una Playa

Cuatro adictos a la marihuana fueron sorprendidos cuando alcanzaban picos de delirio en una fumata que habían organizado en las inmediaciones de la playa de estacionamiento del Ferrocarril General Roca, en Piñeyro, Avellaneda.

Todo se inició cuando varios agentes de la comisaría de dicha localidad observaron, en la intersección de las calles De la Serna y Limay, la presencia de un amante del **humo verde** en actitud sospechosa: nervioso, gesticulante, apuraba sus pasos en dirección al lugar mencionado. Previendo entonces que el drogadicto se dirigía a una **sesión** lo siguieron para pescarlo en plena tarea.

No se equivocaron, ocultos detrás de vagones y algunos durmientes apilados, los investigadores observaron que Carlos Alberto Pérez, 21, soltero, empleado, domiciliado en Casacuberta 424 (el sospechoso), se juntaba con otros tres, que llevaban un bolso y en su interior cigarrillos. Los cuatro se sentaron en extraña ceremonia —en semicírculo como si se tratara de indios fumando la pipa de la paz— y comenzaron a "castigarse" con los cigarrillos mencionados.

Cuando ya estaban obnubilados por la droga, los funcionarios salieron del escondite y detuvieron a los cuatro integrantes de la cofradía. Además de Pérez, se llevaron a Marcelo Diego Arana, 22 años, empleado; Angel Cafaro, 24; Horacio Sergio Coll, 20; Osvaldo Fernández, estudiante, y también los cigarrillos y un frasco con picadura de marihuana que se hallaba en el bolso mencionado. Más tarde, en la casa de Fernández, domiciliado en Florencio Varela 1647, Avellaneda, incautaron más cigarrillos.

Horas más tarde personal de la comisaría de Temperley, seccional 3ª de Lomas de Zamora, detuvo a Abrahan Cardozo, 38 años, casado, albañil, domiciliado en calle 121, entre 101 y 102, en Guernica, partido de San Vicente.

El nombrado ganaba sustanciosas sumas vendiendo marihuana a adictos de la zona, en especial a jovenzuelos de ambos sexos que habitualmente "paraban" en un boliche tramposo del centro de esa localidad. El traficante había plantado la marihuana en los fondos de su vivienda, y la cuidaba como si se tratara de la mejor de las radichetas, los más tentadores tomates o las más sabrosas cebollas de berdeo. Esto es, regaba diariamente, arrancaba los yuyos, colocaba espantapájaros. Ahora está preso y la amorosa quintita más pisoteada que las arenas de Palermo. En fin, hay cosas peores.

REDADA NOCHERA: 20 A LA SOMBRA

Veinte mujeres de la carterita fueron detenidas en distintos procedimientos por personal de la policía de la provincia de Buenos Aires. Todas ellas se encuentran detenidas en distintas dependencias, y de acuerdo a lo informado, ocho son menores de edad. A todas se les instruye sumario por infracción a la ley sobre escándalos. Si tienen antecedentes, serán destinadas a distintos institutos de detención donde pasarán un tiempito entre rejas.

PELEA DE CAFE: BOLAZO EN 'TESTA'

Un neurótico jugador de billar puso punto final a una discusión con su ocasional rival, arrojándole una bola (la colorada) a la cabeza. El agresor, Salustiano Flores, de 42, empleado bancario, está detenido. Toma calmantes para recuperar su estado normal. La víctima, Inocencio Asdrúbal Parente, de 30, pizzero, se repone en el hospital de la ciudad de Luján. El incidente tuvo como escenario un boliche de la ciudad de General Rodríguez la noche del viernes pasado.

RECUPERAN CUADRO

MILAN, 7 (UPI). — La policía anunció hoy que recuperó un valioso cuadro pintado por un discípulo de Leonardo, un año y un día después que fuera robado de una iglesia rural.

Las autoridades indicaron que el "Retablo del Siglo" XVI, que fue hecho por Giampietrino, y que muestra a la Virgen y el Niño entre los santos Joaquín y Juan Bautista, valuado en 700 millones de liras (809.000 dólares), había sido robado el 5 de noviembre de 1975 de la iglesia parroquial de Ospedaletto Lodigiano, ubicada 57 kilómetros al sudoeste de Milán.

La policía explicó que encontró el cuadro envuelto en una bolsa de plástico para desperdicios, en la caja de remolque de un camión que fue detenido para un examen de rutina. Los dos hombres que se encontraban a bordo del camión, Darío Bonsanti, de 30 años, y Diego Bottoni, de 29, fueron arrestados.

Los expertos encontraron el cuadro en buenas condiciones, no obstante la apariencia de haber permanecido en un lugar húmedo.





SE ACABO EL DULCE. Para "Petaca" Vera, "Escopeta" Gómez y Santa Cruz, el "Hombre Nuclear", habrá sombra.

ESPECIALISTAS EN ENAMORADOS

La Brigada de Investigaciones de San Justo, luego de minuciosas y exhaustivas investigaciones, puso fin a las tropelías de un peligroso cuarteto de delincuentes que usaba como aguantadero la vivienda de un monoblock de la ciudad de General Belgrano.

De este modo, se pudo detener a Rubén Vera (a) "Petaca", de 19 años; Lorenzo Santa Cruz (a) "Terraja", de 23; Avelino Fructuoso Gómez (a) "Ricardo" o "El Flaco Escopeta", de 19 y Daniel Oscar Torres (a) "Pancho Oscar", el mayor de todos, de 27 años. Los cuatro, al ser interrogados, señalaron que el jefe de la gavilla era Santa Cruz, apodado también, en el mundo delictivo, el "Hombre Nucrear", personaje ampliamente conocido por su cinismo y violencia.

Resulta, además, que la organización contaba con su propio armero, un tal "Pancho", o "Colt 45", que resultó ser nada menos que Daniel Oscar Torres, probablemente el "consigliori" o consejero de los restantes hampones. El informe policial consigna que el primero en ser detenido fue el "Petaca" Vera quien, al mejor estilo **Joe Valacchi**, vendió sin ningún cargo de conciencia a sus restantes compañeros.

Así, concretado un nuevo interrogatorio, los imputados hablaron con todo desparpajo de sus correrías: habían cometido numerosos atracos a mano armada en comercios de la zona y a parejas que se encontraban en parajes desolados sumergidas en profundos coloquios amorosos. De este modo, los funcionarios policiales lograron esclarecer, hasta el momento, unos diez episodios fuera de la ley. No se descarta, por otra parte, que algunas de las mujeres asaltadas hayan sido sometidas a las bajas pasiones de estos cuatro delincuentes.

La policía se incautó, además, de las armas cortas que utilizaban los delincuentes y también de una escopeta de cañón recortado (conocidas como "Wyatt Earp" por la mafia local) instrumento de grueso calibre. Todas las armas estaban provistas de abundante munición.

ARSENAL DE 'PESADOS'

Después de una espectacular persecución, donde se cruzaron más de cincuenta balazos, personal de la comisaría 2ª de Lanús Este detuvo en la intersección de las calles Pichincha y Chascomús, en esa jurisdicción, a Osvaldo Ovidio Cantero, 20, soltero, Chascomús 1177, y Angel Alberto Lucero, 18, General Pico 1155, en la misma ciudad.

En poder de los detenidos secuestraron 13 cartuchos para escopeta de distintos calibres; un revólver calibre 38 corto con cinco cartuchos; un revólver calibre 22 largo con tres cartuchos intactos y 3 vainas servidas; una pistola calibre 22 largo con un cargador y 5 cartuchos intactos y una escopeta de dos caños calibre 16, así como también tres anillos de fantasía.

Dijeron que formaban parte de una banda con otros individuos —todos prófugos— y dieron los datos de Miguel Angel Sánchez (detenido) quien les guardaba tres revólveres calibre 38 y una pistola calibre 14, y Martín Bernardo Fernández, español, 52, quien les compraba mercadería robada, que también está preso. Ahora buscan a los otros, entre ellos "Diego Olivera", en cuya casa secuestraron valores por 250 millones viejos.

SICILIA: HAY MAS VICTIMAS

Aumenta el Número de Muertos por la Terrible Inundación en Trapani

TRAPANI, Italia, 7 (EFE). — Podrían ser 16 los muertos provocados por la riada que, en la noche del viernes, arrasó una amplia zona de la ciudad siciliana de Trapani, la cual aun hoy aparece en un 40 por ciento de su casco urbano cubierta por medio metro de agua y fango.

Aunque las autoridades no han confirmado esta cifra de víctimas, fuentes oficiosas calculan que una gran parte de los desaparecidos deben considerarse como muertos.

Los trabajos de limpieza y búsqueda de víctimas se prolongan ininterrumpidamente desde hace 36 horas. La principal preocupación es desalojar de la ciudad los casi 400.000 metros cúbicos de fango y agua que la riada ha depositado, abriendo salidas hacia el mar.

Según medios oficiales y aunque aún sea pronto para hacer balances de daños, estos se elevarían a no menos de 50.000 millones de liras (unos 59.000.000 de dólares), sin contar aquellos provocados en la agricultura. Toda la región de Trapani es una de las principales productoras de vino de Sicilia y los cultivos han quedado prácticamente arrasados por la riada, con pocas esperanzas para la próxima vendimia.

Las comunicaciones con la ciudad del noroeste de la isla de Sicilia son aun difíciles, mientras que el suministro de electricidad y los servicios telefónicos funcionan solo en ciertas zonas. Se mantiene bloqueado el abastecimiento de agua y se repiten los llamamientos a la población para que no la utilice.

Imposible por ahora calcular el número de personas sin hogar, pero serían varios miles. Muchos de ellos han transcurrido la noche pasada en la catedral u otros templos, así como en edificios públicos.

El problema más urgente que se plantea a los casi 70.000 habitantes de Trapani es el suministro de alimentos elementales. El pan y otros productos han sido transportados desde diversas ciudades de Sicilia, con transportes militares.

Hoy, el ejército ha intervenido masivamente, para cooperar en los trabajos de limpieza, que se realizan bajo un cielo despejado y sin aparente amenaza de nuevas precipitaciones como las del viernes cuando, sobre Trapani, cayó igual cantidad de agua que la contabilizada en todo un año.

La riada, sin embargo, no ha sorprendido a los trapaneses. Es la tercera que causa víctimas y graves daños en el último decenio. Y hoy acusan al gobierno y a la administración regional de pasividad, por no haber realizado las infraestructuras necesarias para evitar nuevos dramas. "La culpa de que sucedan estas cosas es de la mala administración, de los intereses personales...", se dice amargamente en las calles de Trapani.

♦ MUERTOS IDENTIFICADOS

TRAPANI, Sicilia, 7 (ANSA). — Fueron identificados nueve de los primeros diez cadáveres hallados después de la inundación en esta ciudad, que provocó daños por una suma equivalente a cuatro millones de dólares. Se continúan buscando desaparecidos. Los muertos son: Francesco Candela, 2 años y medio, María Favara de Adragna, de 65 años; Vittorio Rosati, 46 años, todos de Trápani; Stefano Renda, 45 años, de Custonaci; Giuseppina Zichichi, 41 años; Caterina y Antonino Coppola, 18 y 36 años, respectivamente; Giácomo La Grutta, 25 años, todos de Paceco; Antonio Bica, 17 años, de Valderice.

REVELAN CATASTROFE RADIACTIVA EN RUSIA

LONDRES, 7 (DPA). — Centenares de personas murieron en 1958 en la Unión Soviética de radiactividad y miles de ellas sufrieron quebrantos en su salud.

Así lo asegura el bioquímico soviético Shores Medvedyev, en un artículo aparecido en el último número de la prestigiosa revista británica "New Scientist", en el que afirma también que docenas de los mejores científicos e ingenieros soviéticos perecieron en 1960 en otro accidente

Medvedyev, bioquímico y genetista, uno de los más conocidos disidentes de la URSS, quien en 1973 recibió autorización para trabajar un año en el extranjero y a quien se le retiró más tarde la ciudadanía soviética por haber violado las normas de comportamiento de un ciudadano soviético en el extranjero, trabaja en el Instituto Nacional de Investigaciones Médicas de Londres.

En el artículo expone el conflicto entre científicos y el entonces jefe del partido, Nikita Jruschev, ya, fallecido, en contra de las recomendaciones de la industria atómica en las cercanías de la ciudad de Blagoveshek.

En 1958 se produjo de pronto una enorme explosión, como en un volcán, que disperso por el aire polvo y material radiactivo. Fuertes vientos arrastraron a cientos de kilómetros las nubes radiactivas. Decenas de miles de personas sufrieron las consecuencias, asegura Medvedyev.

La catástrofe del programa espacial sucedió —según Fedvedyev— en octubre de 1960, cuando iba a ser lanzada a la Luna una nave espacial con un cohete, en el Centro Espacial Soviético.

El disparo del cohete debía coincidir con la llegada de Jruschev a la Asamblea General de la ONU, en Nueva York, pero falló el encendido del cohete.

De acuerdo con las medidas de seguridad debería haberse extraído el combustible antes de proceder a averiguar las causas del fallo.

DOS TERREMOTOS MATAN A 16 PERSONAS EN IRAN

TEHERAN, 7 (UPI). — Dos fuertes terremotos que sacudieron esta mañana a la rocosa provincia nordestina de Khorassan dejaron por lo menos 16 muertos y decenas de heridos, según informaron hoy voceros del gobierno.

Los informantes dijeron que las víctimas eran de dos aldeas cercanas a Ghaen, 800 kilómetros al sudeste de Teherán.

El primer movimiento telúrico marcó 6,5 grados en la escala de Richter y fue seguido por otro que midió 4,8. Los sismos fueron los más devastadores que se sienten en Irán en los últimos ocho años.

La Cruz Roja local había dicho primeramente que los fenómenos habían ocurrido anoche, pero los voceros del gobierno rectificaron que los sismógrafos los registraron a las 7.32 A.M. (04.02 GMT) y a las 11.00 A.M. (07.30 GMT) de hoy.

Los informes entregados por el gobierno indicaron que la destrucción fue cuantiosa en las aldeas de Vandick y Hajabad, mientras que en Ghaen los daños fueron menores.

Las autoridades dijeron que el terremoto fue el peor que sufre el país desde 1968, cuando murieron 13.000 personas en la provincia de Khorassan, 250 kilómetros al sudeste de Teherán y donde está el centro de peregrinación musulmana de Mashed.

La Cruz Roja despachó una misión de socorro al área del desastre con tiendas de campaña, ropa y medicamentos.

♦ INCENDIO FATAL

VERONA, Nueva York, 7 (UPI). — Tres niños y la muchacha de 14 años encargada de cuidarlos murieron hoy cuando las llamas se propagaron en la casa rodante donde se encontraban, informaron fuentes policiales.

Las cuatro víctimas fueron identificadas como Joseph May, de 7 años, Amy Lynn May, de 6, y Steven Lawton, de 3, y la cuidadora Patricia Home.

Sus cuerpos carbonizados fueron hallados en el extremo opuesto a la pequeña cocina de la casa rodante de 18 metros de largo, donde se supone que se inició el fuego.

Algunos testigos explicaron a la policía que la vivienda estaba completamente en llamas cuando un vecino observó el incendio, a la 1 A.M., y llamó a los bomberos.



POLITICO AL FIN. Carter presentó dos facetas distintas antes y después de su postulación. (Rad. UPI).

LOS 2 ROSTROS DE JIMMY CARTER

WASHINGTON, 7 (UPI). — James E. Carter ganó la presidencia presentándose como aspirante a candidato contra Washington y contra el orden establecido, sin quedarle debiendo nada a grupos de intereses especiales.

Pero en cuanto inició su campaña como el abanderado del Partido Demócrata a la primera magistratura, se diferenció muy poco de la que realizaron los anteriores candidatos de su tienda política.

Durante las elecciones primarias, Carter se retrató como el recién llegado, un extraño del sur, de hablar suave y rápido, luchando valientemente contra los demócratas atrincherados en fila contra el.

Pero una vez que se aseguró la candidatura, acudió al mismo orden establecido en busca de ayuda para su lucha contra el presidente Gerald Ford.

Al principio recurrió a los demócratas tradicionales para que le ayudaran a escoger un candidato vicepresidencial. Escogió a Walter F. Mondale de una lista de seis senadores, todos figuras del orden establecido.

Mantuvo a Robert Strauss como presidente del Partido Demócrata y trabajó estrechamente con el Comité Nacional, especialmente en la captación de votos.



VIVE POR MILAGRO. El pequeño Kevin, vivo por milagro, debió sufrir una seria operación apenas nació. (UPI).

UN PIBE HERIDO ANTES DE NACER, FUE DADO DE ALTA A LOS 5 MESES

CHICAGO, 6 (United Press International). — Kevin Ruffin, víctima de un disparo de revólver antes de nacer, fue dado hoy de alta en el hospital y se hallaba perfectamente bien su hogar con sus 3,400 kilos y cinco meses de edad. Cirujanos del hospital de la universidad de Illinois enmendaron una perforación en su columna en una intervención quirúrgica que tuvo lugar el 25 del mes pasado.

La señora Denise Holcomb estaba embarazada de ocho meses el 23 de mayo cuando acudió en ayuda de un tío que era atacado por matones en el sur de Chicago. Un disparo de calibre 38 la alcanzó en el abdomen, dio en la espalda del niño, siguió por su pecho y se alojó en un brazo. La madre sobrevivió y cuando el bebé fue extraído en el hospital St. Bernard, solamente pesaba un kilo 800 gramos.

NADA QUE HACER EN EL LIBANO: SIGUE LA LUCHA

BEIRUT, 7 (UPI). — Las fracciones en pugna de la guerra libanesa libraron sangrientas batallas hoy y bombardearon los barrios residenciales por cuarto día consecutivo en medio de informaciones de que el presidente Elías Sarkis está considerando la declaración de un estado de emergencia para facilitar el despliegue de las fuerzas de seguridad árabes.

Fuentes del palacio presidencial dijeron que Sarkis, a quien los líderes del mundo árabe encargaron que comandara una ampliada fuerza de paz árabe para que impusiera el alto al fuego en su país, hablará esta noche a la nación por cadena de radio y televisión.

Las fuentes dijeron que el mandatario, que asumió el poder el 23 de septiembre pasado, revelará detalles de un plan de paz para resolver la guera civil iniciada hace 19 meses. Sarkis pasó toda la semana pasada preparando el plan auspiciado por los líderes de los estados árabes. Tanto los diarios derechistas como los izquierdista dijeron que Sarkis declarará un estado de emergencia.

ESPAÑA: SOBORNO O NO, "ALGO" HUBO

MADRID, 7 (UPI y EFE). — Cinco personas, entre ellas dos altos oficiales de la Fuerza Aérea española, recibieron en total 73 millones de pesetas (1.100.000 de dólares) de la casa Lockheed para que actuaran como sus representantes en España, según se dijo hoy en fuentes del gobierno.

Pero si bien hubo irregularidades en el manejo de los negocios de Lockheed en España, no hay constancia de pagos por razones de soborno en relación con la adquisición de diez aviones de transporte Hércules KC-130 fabricados por dicha firma estadounidense para la Fuerza Aérea Española, según las mismas fuentes.

Los dos altos oficiales en cuestión, el general Luis Rey Rodríguez y el coronel Carlos Grandel Segade, fueron relevados de sus puestos. La declaración oficial señala que según el informe del procurador, "no hay indicios de pago de soborno alguno para efectuar esa y otras ventas, en las que el manejo fue completamente correcto".

Sin embargo el informe deja bien en claro que se han comprobado determinadas irregularidades en el manejo de los asuntos de la "Lockheed" en España por parte de sus representantes, la sociedad anónima "Avionica".

A través de "Avionica", España compró a la "Lockheed" aviones de transporte militar "Hércules" y aviones de lucha antisubmarina "Oriol".

EPIDEMIA: UNA SEMANA CLAVE

Más Caballos en las Pistas y Mucho Optimismo

Son muchos los motivos que obligan a pensar que la próxima será una semana clave, para determinar con mayor precisión, en que fecha podrán realizarse carreras en nuestros principales hipódromos. Todo hace suponer, empero, que de seguir aumentando la cantidad de caballos que concurren a las pistas de vareo, completamente sanos, podría reanudarse la actividad antes de fin de mes. Por otra parte, las autoridades hípicas no descartan esa posibilidad, desde el momento que aun no se han anulado las jornadas programadas en principio para el sábado 20 y domingo 21 y por consiguiente las inmediatas posteriores. De manera que si el brote sigue aflojando como en los últimos días, podrían realizarse jornadas hípicas antes del mes próximo, como es el deseo de la mayoría, de todos los sectores del turf nacional, que se vieron perjudicados por esta epidemia, de graves consecuencias.

♦ MAS CABALLOS EN LAS PISTAS

El viernes último se dieron por primera vez las pistas de vareos para que puedan ir recuperando su estado los animales que lograron superar las consecuencias de la influenza equina. En Palermo se vio andar por las canchas auxiliares mayor número de ejemplares que en San Isidro. Pero ayer en este campo hubo más movimiento, notándose que todos los caballos se encontraban completamente sanos. Lo mismo ocurrió esta mañana, tanto en Palermo como en San Isidro, advirtiéndose que diariamente se recuperan numerosos ejemplares, lo que hace pensar que en los próximos días el número será mucho mayor y que al promediar la semana podremos tener firmes fundamentos para determinar la cantidad de caballos que se encontrarían en condiciones para reanudar el entrenamiento a la mayor brevedad.

Mañana la actividad puede ser muy superior. Muchos profesionales comentaban que el lunes (por mañana) iba a aumentar considerablemente el número de ejemplares en los hipódromos de Palermo y San Isidro. Se espera, por lo tanto, que ya se encuentren mayor número de ejemplares en condiciones de dejar atrás el proceso de convalecencia, y el reposo absoluto que se aconsejó para evitar mayores males. También es muy probable que comiencen a verse en las canchas los productos de 2 años, que no han sufrido las consecuencias del brote epidémico y empiecen a realizar ejercicios suaves para ir poniéndose en forma para los primeros cotejos de la próxima temporada.

♦ PREFIEREN ESPERAR

En algunos profesionales existe el criterio formado de que es mejor esperar, antes que apresurarse a poner en condiciones a los ejemplares que tienen a su cargo. Consideran que la enfermedad deja secuelas en el entrenamiento, por lo que estiman que la etapa de mayor importancia viene ahora. A los caballos hay que llevarlos muy despacio, comenzar suave, porque de lo contrario sería arruinarlos para el resto de su campaña en las pistas. Otros consideran que el año hípico ya está perdido y entonces es mejor prevenir, antes que entrar en un tobogán que puede resultar perjudicial para todos los intereses que están en juego.

♦ CONTEMPLAR SITUACIONES

Se hace, por lo tanto necesario, que las autoridades hípicas contemplen las situaciones de todos los sectores que se vieron perjudicados por esa situación. Al no realizarse reuniones hípicas todas son perdidas y hay algunos que no las pueden aguantar. Especialmente en los sectores de menores ingresos, como ser caballerizas y personal por reunión, cuya situación económica se agrava por estas causas. Por lo tanto habría que contemplar estas posiciones y buscarle una salida, como acaba de hacerlo la Dirección Provincial de Hipódromos, sin perjudicar a la institución.

YOUTH SE IMPUSO EN LAUREL: FRACASO JANUS

LAUREL, Maryland, 1 (Associated Press). — El caballo Youth, hijo de Ack Ack y Gazala, por Dark Star, pasó al frente en la recta final y ganó por diez cuerpos el Washington D. C. International. B

Luego de la pruebt, el ganador debió superar también un reclamo por presentar molestias. Confirmada su victoria, apuntó la cuarta consecutiva para un ejemplar que lleva colores franceses, en esta prueba.

Tan pronto como Youth cruzó la meta de la vigésima quinta versión de este encuentro internacional — el más importante que se efectúa en los Estados Unidos— los comisarios anunciaron una investigación.

Youth, de tres años, nació en Maryland, y le significó a su dueño, el petrolero texano Nelson Bunker Hunt, la tercera conquista en el Washington D. C., satisfacción que compartió con el entrenador de sus caballos, Maurice Zilber. Para el jinete Sandy Hawley éste fue el segundo éxito consecutivo.

Youth empleó 2'46"1|5 para la milla y media de la competencia (2.400 metros, aproximadamente), en pista de césped alterada, y le significó a su propietario una recompensa de 100.000 dólares.

El triunfador abonó 5,60 dólares a ganador, 4 a placé y 2 a show, en tanto On My Way II distribuyó 7,40 a placé y 4 a show, y la yegua Ivanjica, ganadora este año del Prix l'Arc de Triomphe, pagó 3 dólares a show.

Los siguientes colocados en el marcador fueron: Noble Dancer II, de Noruega; Rose Bowl, de Gran Bretaña; Fujino Pahsia, de Japón, y el argentino Janus, que corrió para una caballeriza brasileña.

LA PLATA: COBRARAN SUS JORNALES EMPLEADOS POR REUNION

En La Plata se hace justicia. Las autoridades de la Dirección Provincial de Hipódromos hizo lugar al pedido formulado por la Agremiación de Empleados por Reunión en el sentido del reconocimiento de los jornales del personal que presta servicios los días de reuniones y que por las causas conocidas no pueden cumplir su labor. Con el propósito de no perjudicar a un sector de trabajadores tan importante del turf local, que durante todo el año colabora intensamente para el mayor éxito de las reuniones y no lo hace por placer sino por necesidad, acaba de firmar un convenio con la gremial, avalado por la delegación local del Ministerio de Trabajo contemplando la situación de los trabajadores por reunión, teniendo en cuenta la situación imperante por el brote de epidemia. Se convino que la Dirección Provincial de Hipódromos otorgará a los empleados por reunión la licencia anual con derecho a percepción de haberes, a partir del 9 del corriente mes, pudiendo interrumpirlas automáticamente, en caso que antes de la finalización de las mismas, se reanude la actividad hípica en ese medio.

Se establece asimismo, que, "los empleados por reunión que tengan más de 21 días de licencia, tendrán la facultad de ejercer el derecho y hacer uso de los días restantes en el período normal de licencia de acuerdo a las pautas convencionales

Este es el comunicado que dieron a conocer en La Plata: "La DPH hace saber a todos sus empleados por reunión, que deberán hacerse presentes el lunes 8 del corriente mes en la dirección de personal del ente, para notificarse del acuerdo convenido entre la Asociación de Empleados por Reunión y esta DPH, en relación con el otorgamiento de licencia anual con percepción de haberes, a partir del día 9 de noviembre próximo, hasta que vuelvan a formalizarse reuniones hípicas en el hipódromo de La Plata. Dicha presentación deberá efectivizarse en el siguiente horario: de 8 a 12, el personal de planta permanente por reunión; de 13.30 a 19, el personal suplente por reunión. Se acuerda que las citaciones, dada las características que el caso requiere por su urgencia, son hechas por este único medio".

EL GLOBO DE LA SUERTE

MAÑANA: TOMBOLA - 20 PREMIOS - A LAS 15 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
9	1	9
21 s.	26 s.	19 s.

Demorados a los premios

95	79	50
21 s.	23 s.	19 s.

Ultimas 14 grandes

758	196
072	104
825	743
358	667
331	800
020	031
800	770

FAVORITOS: A la grande 19 — A los premios 02

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 1 — Decena 0 — Unidad 2

Ambos demorados a la grande: 53 80 50

El dato de CRONICA: 47 05

MAÑANA: QUINIELA NAC. - 20 PREMIOS - 21.30 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
1	2	7
18 s.	40 s.	14 s.

Demorados a los premios

36	20	37
23 s.	18 s.	18 s.

Ultimas 14 grandes

810	015
955	651
099	559
251	002
776	768
045	893
532	814

FAVORITOS: A la grande 27 — A los premios 37

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 2 — Decena 3 — Unidad 7

Ambos demorados a la grande: 19 17 40

El dato de CRONICA: 49 38

MAÑANA: SGO. DEL ESTERO - 10 PREMIOS - 22 HS.

Atrasados a la grande

Centena	Decena	Unidad
6	3	4
27 s.	19 s.	26 s.

Demorados a los premios

10	60	08
59 s.	58 s.	34 s.

Ultimas 14 grandes

36.752	25.819
32.268	23.473
44.085	3.503
38.859	25.146
34.100	41.126
35.477	33.788
25.451	14.022

FAVORITOS: A la grande 34 — A los premios 03

Tres cifras atrasadas a los premios: Centena 1 — Decena 0 — Unidad 3

Ambos demorados a la grande: 37 75 07

El dato de CRONICA: 99 23

AMBOS MAS ATRASADOS EN TODAS LAS LOTERIAS

56 34 53 62

DECENAS: PASO AL FRENTE LA 0

Puntea ahora la decena 0, que salió das veces esta semana.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
70	45	57	68	66	55	50	56	69	55

UNIDADES: LA 4 Y 8 EN UNA LINEA

Volvió a igualar la unidad 8 a la 4, con 68 apariciones.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
47	65	57	59	68	61	48	62	68	56

QUINIELA NACIONAL: 19 AMBOS SIN APARECER

Siguen sin salir en la Quiniela Nacional 19 ambos. El 19 es el más demorado, luego están el 17, 40 y 92.

04	06	11	12	17	19	20
22	30	36	40	56	60	61
64	90	92	96	97		

PROGRAMA DE SORTEOS A REALIZARSE DURANTE EL CORRIENTE MES

8	Tómbola	20	15
8	Quiniela Nacional	20	21.30
8	Santiago del Estero	10	22
9	Quiniela Nacional	20	21.30
10	Tómbola	20	15
10	Córdoba	10	21
10	Quiniela Nacional	20	21.30
11	Quiniela Nacional	20	21.30
11	Salta	10	22
12	Provincia	20	13
12	Montevideo	10	15
13	Nacional	20	14
13	Mendoza	20	15
13	Tucumán	10	16
15	Tómbola	20	15
15	Quiniela Nacional	20	21.30
15	Santiago del Estero	10	22
16	Quiniela Nacional	20	21.30
17	Tómbola	20	15
17	Córdoba	10	21
17	Quiniela Nacional	20	21.30
18	Provincia	20	13
18	Quiniela Nacional	20	21.30
18	Salta	10	22
19	Montevideo	10	15
20	Nacional	20	14
20	Mendoza	20	15
20	Tucumán	10	16
22	Tómbola	20	15
22	Quiniela Nacional	20	21.30
22	Santiago del Estero	10	22
23	Quiniela Nacional	20	21.30
24	Tómbola	20	15
24	Córdoba	10	21
24	Quiniela Nacional	20	21.30
25	Quiniela Nacional	20	21.30
25	Salta	10	22
26	Provincia	20	13
26	Montevideo	10	15
27	Nacional	20	14
27	Mendoza	20	15
27	Tucumán	10	16
29	Tómbola	20	15
29	Quiniela Nacional	20	21.30
29	Santiago del Estero	10	22
30	Quiniela Nacional	20	21.30

QUINIELA: CADA DIA SE JUEGA MAS

El cese de la actividad hípica en nuestros principales escenarios, ha determinado que el público que gusta las carreras alentado por el juego, haya buscado otros conductos para "pasar" el rato. Y no pocos se afirmaron en el PRODE y la quiniela. En este "entretenimiento" las cifras son un fiel reflejo del entusiasmo que pone el público en el juego. Ayer volvió a superarse el record que se mantenía desde el sábado anterior. Se apostaron $ 119.696.800 en todas las agencias de la Capital Federal y el Gran Buenos Aires lo que da una idea de cómo se está jugando a la quiniela desde que cerraron los principales hipódromos. El record de la semana aterior era de $ 104.377.800, que solo duró siete días. Estas son las cifras de recaudación más altas que se obtuvieron en la quiniela:

Fecha	Emisión	Recaudación
27-10	449	$ 73.805.100
25-10	447	„ 74.395.900
26-10	448	„ 74.823.500
28-10	450	„ 79.327.600
7-8	392	„ 79.354.400
21-8	401	„ 85.218.000
11-9	416	„ 89.752.800
4-9	411	„ 93.399.750
30-10	451	„ 104.377.800
6-11	456	„ 119.696.800

THEODORAKIS: GOBIERNO GRIEGO LE PIDE QUE CONSIDERE SU EMIGRACION

ATENAS, 7 (DPA). — El famoso compositor griego Mikis Theodorakis, que como progresista activista se destacó en la resistencia contra la última dictadura (1967-1974), fue requerido hoy por el gobierno para que rectifique su decisión de expatriarse.

La decisión de emigrar, estableciéndose en Suecia, fue considerada por Theodorakis como consecuencia de la repulsión que le producen las reiteradas críticas que le viene dirigiendo el sector prosoviético de los comunistas griegos, que llegaron a denostar, públicamente, a él y a miembros de su familia, de traidores y provocadores, declaró el músico en una conferencia de prensa celebrada en Atenas.

El gobierno griego se declaró a la vez responsable de la seguridad personal de Theodorakis, al que prometió garantizar en Grecia la tranquilidad adecuada para su trabajo, según expresó el ministro griego de asuntos culturales, Georgios Rallis, por encargo del jefe de Gobierno, Konstantin Karamanlis.

A la vez en medios oficiales de Atenas se condenó inequívocamente la actitud de los comunistas griegos prosoviéticos en relación con Theodorakis, acusándoles de permanecer aferrados a la línea stalinista.

TIGRE DE LA MALASIA: AMOR, MUERTE Y PODER

"Sandokán, el Tigre de la Malasia", dirigida por Sergio Sollima con un elenco encabezado por Kabir Bedi, Philippe Leroy, Carole André y Adolfo Celi será distribuida por Cine Internacional de la Argentina.

La corona británica mantiene férreamente sus posesiones de ultramar, apoyada en hombres inescrupulosos como Sir James Brooke, rajá de Sarawak, quien apela a los medios más sórdidos para socavar la vacilante voluntad de príncipes y sultanes. Solo hay un contendiente peligroso para la Corona: Sandokán, el famoso "Tigre de la Malasia" y sus piratas rebeldes, cuyas incursiones en las posesiones británicas han dejado huellas que la rubia Albion no perdona.



JUSTICIERO. La temeraria y tradicional figura del pirata Sandokán, en una nueva producción cinematográfica.

Llega de Inglaterra Lord Guillonk con la orden de eliminar a Sandokán quien, junto con su fiel amigo Yáñez de Gomara ha hecho de la isla de Mompracem su inexpugnable cuartel general. Durante un furioso combate, Sandokán es herido y dado por muerto. Lo recogen los sirvientes de Lord Guillonk y, amparado por el incógnito, se enamora de la bella sobrina del noble, Marianna, siendo correspondido. Ella lo ayudará a huir y luego, habiendo conocido su verdadera identidad, lo seguirá plegándose a su causa.

Así participará en la lucha sin cuartel que el corsario continuará contra quienes someten a su patria, lucha que se torna terrible cuando los ingleses, en un supremo esfuerzo por invadir Mompracem, envenenan el agua con gérmenes de cólera. Sandokán y Marianna se prodigan para asistir a los moribundos. Cuando Brooke lanza el ataque decisivo contra la isla, los sobrevivientes, ya sin esperanzas, abandonan la lucha: Los pocos que quedan junto a Sandokán, son cercados. Yáñez y Marianna, malheridos, son tomados prisioneros. Todo parece desplomarse alrededor de Sandokán hasta que, inesperadamente, el horizonte empieza poblarse paulatinamente con pequeñas y grandes embarcaciones.

Son hombres dispuestos a luchar junto a Sandokán por la liberación de sus hijos y las tierras de sus ancestros.

LEORAMA

por LEO VANES

LOCOMOTORA con vagones que entra en el escenario; tradicional y preciosa puesta en escena de la opereta de **Jacques Offenbach** "La vie parisienne" (cantada en español). Se está dando en el escenario del Enrique Santos Discépolo, allí en plena calle Corrientes. En versión completa, que comienza a las 21 horas y termina a las 24, con tres intervalos, mucha gente en escena, decorados y vestuarios suntuosos, además de las bellas canciones de este autor, que fue máximo exponente de la "opereta galante". Viendo la representación, al comenzar el último acto, hay un cuadro de "camareros", y una señora a mi lado dijo: "Igualito que los camareros y el decorado de «Hello, Dolly!»,". Pero ocurre que, **Offenbach**, escribió esto a fines del siglo pasado y la comedia musical "Hello, Dolly!" es de unos pocos años atrás.

* * *

TEMPESTUOSA estrellita revisteril nuestra, escuchó por allí aquello de "renovarse es vivir". Ella lo hizo a su manera. Se dejó su color natural de pelo y bajó más su escote, al punto que subió su cotización.

* * *

MARGAUX Hemingway, la cotizada modelo nieta del ganador del Premio Nobel, se cambió el color de pelo. Lo tenía trigueño oscuro, ahora lo pasó a rubio. La chica dio una explicación bastante especial para este cambio de color: "Me sentía vieja con mi pelo oscuro, pienso que el color claro me rejuvenece". Lo malo es que **Margaux** tiene 21 años de edad. ¿Qué dejará para más adelante?

* * *

"THE Incredible Sarah" ("La increíble Sarah") basada en la vida de **Sarah Bernhardt**, se estrenó el pasado 5 de noviembre en cines de Nueva York con **Glenda Jackson.** Los comentarios son favorables a la labor de la **Jackson,** no así para el filme. El personaje de **Sarah Bernhardt** siempre atrajo a escritores y actores. Leo y le comento, a principio de los años cincuenta, en el viejo teatro San Martín, **Iris Marga** estrenaba "La dama de las comedias" escrita por **César Tiempo,** también basada en la vida de aquella actriz, que aún hoy es leyenda.

* * *

SENSACIONALES artesanos me resultan los que hicieron los muñecos de "Leo y Lío", programa infantil que va por Canal 11: **Juan Carlos Visconti y María Inés Fernández.** Su trabajo es muy meritorio, pues los hacen de manera artesanal. Además, estoy seguro que los irán perfeccionando cada vez más. De todos, ese tipo de muñecos estilo "Plaza Sésamo" o "Disney on Parade" hechos aquí, en Baires, éstos son los mejores.

SUCESO ARGENTINO

MONTEVIDEO, 7 (ANSA). — Ha tenido un gran triunfo Susana Rinaldi, cantando en el "Solís" de Montevideo un vasto repertorio de canciones, en especial tangos y milongas. La crítica subrayó, una vez más, el talento y la capacidad artística de la artista argentina. El espectáculo fue dirigido por María Herminia Avellaneda y, en lo musical, por Juan Carlos Cuacci.

INICIAN MUESTRA AUTORAL

BENALMADENA (Málaga), España, 7 (EFE). — La octava "Semana de Cine de Autor" fue inaugurada anoche con la proyección de la película "El buscón", de Luciano Berriatua.

Durante los nueve días que durará el certamen se proyectarán 80 películas, divididas en ciclos: Dziga Viertov —Cine Ojo—, cine de intervención latinoamericana, con 20 filmes, una parte de los cuales estará relacionada con la situación política en Chile, personal Theo Angelopoulos, personal Robert Kramery y "Panorama Hoy".

Este último incluye la proyección de 37 películas, que constituyen una selección de la actual producción cinematográfica mundial.

A esta Semana del Cine de Autor asisten 20 destacados directores de doce países diferentes.

PALABRAS CRUZADAS

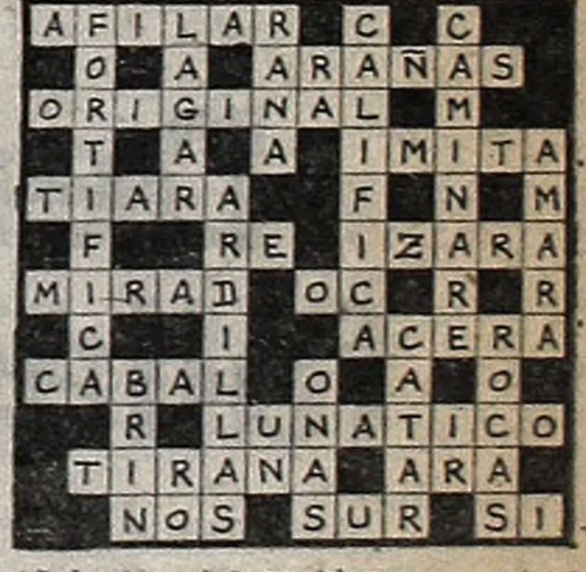
Horizontales

1) De la antigua Roma; 4) Relativo al campo; 7) Pronombre personal; 8) Línea común que divide dos estados; 9) Sacar la humedad del cuerpo; 10) Nota musical; 11) Interjección; 15) Parte lateral (pl.); 16) Tomará posesión 17) Afirmación; 20) Guirnalda que rodea la cabeza; 21) Moneda estadounidense; 24) El Sol entre los antiguos egipcios 25) Antigua ciudad sumeria, patria de Abraham; 26) Ninguna cosa; 29) Fruto de la morera; 31) Dios del hogar; 32) Non; 33) Nota musical.



Verticales

1) Narración; 2) Farsante de género bufo; 3) Puro, limpio, sin mezcla; 4) Arbusto rosáceo de flores muy hermosas; 5) Regalo o presente; 6) Papagayo (pl.); 12) Que tiene sabor agrio; 13) Purifica; 14) Metal precioso; 17) Hermana, religiosa; 18) Nombre de la antigua Persia; 19) Hacer nudos; 21) Señora noble y principal; 22) Antiguo instrumento musical de cuerdas; 23) Símbolo químico del Rutenio; 27) Contracción; 28) Labre; 30) Abreviatura de "opus".



(Solución del problema anterior)

USTED Y LOS ASTROS

ACUARIO

(21 de enero al 20 de febrero)

Active asunto de trabajo, de usted depende el éxito. En amor, oportunidad esperada. Evite discusión en el hogar.

PISCIS

(21 de febrero al 20 de marzo)

Colabore con compañeros en tareas, confían en usted. En amor, no dé importancia a un desencuentro. Salud.

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Altibajos en su trabajo, actúe con prudencia con superiores. Amor, imprevisto encuentro. Buen momento.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Active plan de trabajo, es el momento apropiado. Amor, se aclaran dudas. Apoyo de familiares en plan personal.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

No permita retrasos en asunto de trabajo bien encaminado. Amor, oportunidad esperada. Evite discusiones.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

No tome decisiones apresuradas en su trabajo. Amor, armonía y comprensión. Colabore con familiares. Carta.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Altibajos en su trabajo, no deje nada librado al azar. En amor, se alejan inconvenientes. Buen momento. Nº 6.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de set'bre)

Se aclara asunto de trabajo que lo preocupaba. En amor, importante encuentro. No dé importancia a comentarios.

LIBRA

(23 de set'bre al 23 de octubre)

Buena oportunidad en el trabajo, sepa aprovecharla. En amor, gratos momentos. Evite discusión con amigo. Nº 2.

ESCORPIO

(24 de octubre al 22 de nov'bre)

Apoyo de superiores en planes de trabajo. En amor, todo tiende a mejorar. Se confirma asunto familiar. Salud.

SAGITARIO

(23 de nov'bre al 21 de dic'bre)

Es el momento de activar un asunto de trabajo. En amor, buenos momentos. Evite el alcohol y controle la salud.

CAPRICORNIO

(22 de dic'bre al 20 de enero)

Altibajos en su trabajo. En amor, analice sus inconvenientes. Apoyo de familiares en tareas. Cuide la salud.

CURSOS PARA LA JUVENTUD INICIARAN EN UNA ENTIDAD

El Departamento Cultural de SADAIC, Sociedad Argentina de Autores y Compositores de Música, ha organizado dos cursillos gratuitos que se llevarán a cabo durante el mes en curso.

Los días 15, 16, 17 y 18 de noviembre, José María Paolantonio desarrollará el tema "Teatro musical para jóvenes", con el siguiente temario: "Canciones para mirar" (1966 y 1967), una experiencia de teatro infantil que trasciende su propuesta, "Fuego asoma" (1969) y "Aire libre" (1971), teatro musical para adolescentes y "Dónde queda, qué puedo tomar?" (1972), teatro musical para plazas y esquinas.

Los días 22, 23, 24 y 25, el crítico musical Miguel Grinberg se ocupará de "La música joven contemporánea" (intérpretes y corrientes del nuevo sonido en el mundo: 1955-1976) que abarcará: Estados Unidos, del rock primitivo al son progresivo; Chile y Brasil, la evolución indo y afroamericana; Inglaterra, de los Beatles al clacisismo electrónico y Argentina, recreación del ritmo urbano y fusión de géneros.

Las inscripciones para estos cursillos pueden realizarse en el Departamento Cultural de SADAIC, Lavalle 1547, primer piso, de 12 a 17 horas, de lunes a viernes.

"GUERRA DE LOS SOSTENES", SEXTA SEMANA DE EXITO

La película argentina titulada "La guerra de los sostenes" sigue ocupando el cartel del cine Sarmiento por sexta semana consecutiva. Esta continuidad, según informa del sello distribuidor Producciones del Plata, lo ha ganado el filme por derecho propio con las altas cifras de concurrencia de espectadores que señala desde el jueves último, que figuraron nuevamente entre las más destacadas de la semana.

"La guerra de los sostenes" es una producción extraordinaria de Rey Films Cinematográfica con libro y dirección de Gerardo Sofovich. Cuenta una historia divertida y picaresca sobre una licitación internacional para adquirir cien mil corpiños, lo que provoca equívocos y confusiones de doble intención, con los papeles principales cubiertos por un gran elenco de figuras populares como Juan Carlos Calabró y Tristán junto a Gogo Andreu, Mariquita Gallegos, Mimí Pons, Norma Pons, Adriana Aguirre, etc. El filme tiene fotografía de Aníbal Di Salvo.

BELLAS DEL CINE RELEGADAS POR EL DOMINIO MASCULINO

ROMA, 7 (EFE). — Las reinas del cine han abdicado, derrotadas hoy por la invasión del divismo masculino, que en los últimos años ha extendido su dominio incontenible en el imperio del celuloide.

Los cinéfilos recuerdan ahora, con nostalgia, las monarquías absolutas de legendarias reinas como Greta Garbo, Joan Crawford, Bette Davis, Marilyn Monroe, Simone Signoret, Gina Lollobrigida y Sophia Loren, entre muchas otras.

Solamente en los "reinos del Norte", las mujeres han conservado sus tronos: Ingrid Thulin, Lis Ullmann, Bibi Anderson, Glenda Jackson. Pero sin olvidar que las tres primeras llegaron al estrellato por obra y gracia de un "rey": Ingmar Bergman.

Para comprobar el dominio masculino basta con echar una ojeada a las últimas películas que se proyectan en los cines de todo el mundo.

En "Todos los hombres del presidente", de Pakula, aparece la "pareja ideal" Robert Redford y Dustin Hoffman, eficaces sustitutos de los antiguos binomios del tipo "Greta Garbo-Clark Gable".

En "Missouri", de Arthur Penn, marchan de la mano los "monstruos" Marlon Brando y Jack Nicholson. Y Bernardo Bertolucci en su "Novecento" ha reunido un elenco de "machos" inigualable: Burt Lancaster, Romolo Valli, Stirling Hayden, Robert de Niro, Gerard Depardieu y Donald Sutherland.

"El desierto de los tártaros", última gran producción italiana, no deja espacio para mujer alguna: Vittorio Gassman, Jean Louis Trintignant, Philippe Noiret, Max von Sydow, Giuliano Gemma, Perrin, etc.

Los productores no tienen ningún problema en pagar por las parejas de divos que mandan al mercado cifras que superan el millón de dólares.

Mientras, el papel de ellas queda en segundo lugar y vive de un recuerdo ya muy lejano. Solamente María Angela Melato es la protagonista absoluta en "Caro Michele". Laura Antonelli y Ornella Muti, en el El inocente" y "La última mujer", deben competir con oponentes más populares como Giancarlo Gianini y Depardieu.

¿Cuáles son las causas de este fenómeno? Las actrices lo explican lamentándose de que hoy el cine **"Es producido por los hombres, pensado por los hombres, hecho por los hombres para un público de hombres".**

"Una mujer, añaden, o se desnuda o pierde la posibilidad de un papel de relieve en los filmes."

Los productores tienen otro punto de vista: **"Son las novias, las esposas que a la postre deciden la película que se ha de ver. El hombre paga la entrada, pero pesa menos a la hora de la elección del espectáculo".**

Así las cosas, opinan que el divismo masculino funciona como mejor reclamo y lleva más gente al cine.

"El hombre objeto" impone, pues, su monarquía en el celuloide, potenciado por una industria siempre sensible a los cambios de gusto y de costumbres.



DOBLE TONALIDAD. La popular actriz junto a Nereo, durante la filmación en la última película de Hugo Moser.

SUSANA GIMENEZ: MAGICO COLOR EN SUS CABELLOS

La actriz Susana Giménez, protagonista del filme "Basta de mujeres", de Hugo Moser, que mañana retornará a su rodaje en un hotel céntrico después de su viaje a Caracas, luce en esa película un tono de color en su peinado, que es actualmente el "boom" en Europa, realizado aquí en exclusividad por el vanguardista peinador Nereo, quien tiene a su cargo el cuidado de los peinados de la intérprete.

Al ser entrevistado por CRONICA, el "coffeiurí' manifestó que realizó en los cabellos de Susana, dos tonos de color. **"Adelante, rubio y muy claro y en la parte de atrás, castaño con un claro dorado. Estas diferencias de tonalidad ofrecen en la pnatalla, una imagen que se podría definir como mágica y de acuerdo a los movimientos da la impresión de una forma áurea".**

En la actualidad, Nereo tiene la responsabilidad de las pelucas que luce Thelma Biral en "Coqueluche"; las de Adriana Parets y Kátia Iaros en la revista del "Cómico"; Diana Maggi en la obra "Vamos a contar mentiras"; "Ocho mujeres", con Gilda Lousek y en la reciente producción "La obertura".

ORGULLO MATERNAL EN MADRID

MADRID, 7 (ANSA) — Se llama Silvia Pasquel y es hija de Silvia Pinal, la célebre actriz mexicana que, en España, hizo algunas películas: "Las locuras de Bárbara", "Charleston", "Maribel y la extraña familia" y "Viridiana".

Silvia (hija) se presentó en el Alcázar como protagonista de un musical: "Sugar, Sugar", una comedia en la que se basó el célebre filme norteamericano de Billy Wilder, "Una Eva y dos Adanes", con la desaparecida Marilyn Monroe.

La joven actriz se inició en las tablas hace unos ocho años. Ya conocía Madrid, porque cuando su madre estuvo en la capital española haciendo cine, vino con ella. Es hija de actor y director de teatro (Rafael Manquels, nacido en Cataluña y radicado en México) y de actriz. "Es lógico —dice sonriendo— que siguiera la misma carrera".

Silvia Pasquel estrenó "Sugar, Sugar" en México (en la capital) y luego realizó con esta pieza una gira de seis meses por provincias. Piensa estar un año en Madrid. Es una muchacha muy bonita y muy rubia, de veintitantos años.Estuvo casada y tiene una hija de seis años.

"TUMY DE ORO" A CANTINFLAS

MEXICO, D. F., 7 (EFE). — El popular actor y cómico mexicano Mario Moreno "Cantinflas", recibió el premio "Tumy de Oro" que anualmente entrega la empresa de producciones y promociones PELCOSA, de Perú.

La entrega del premio fue hecho en la ciudad de México.

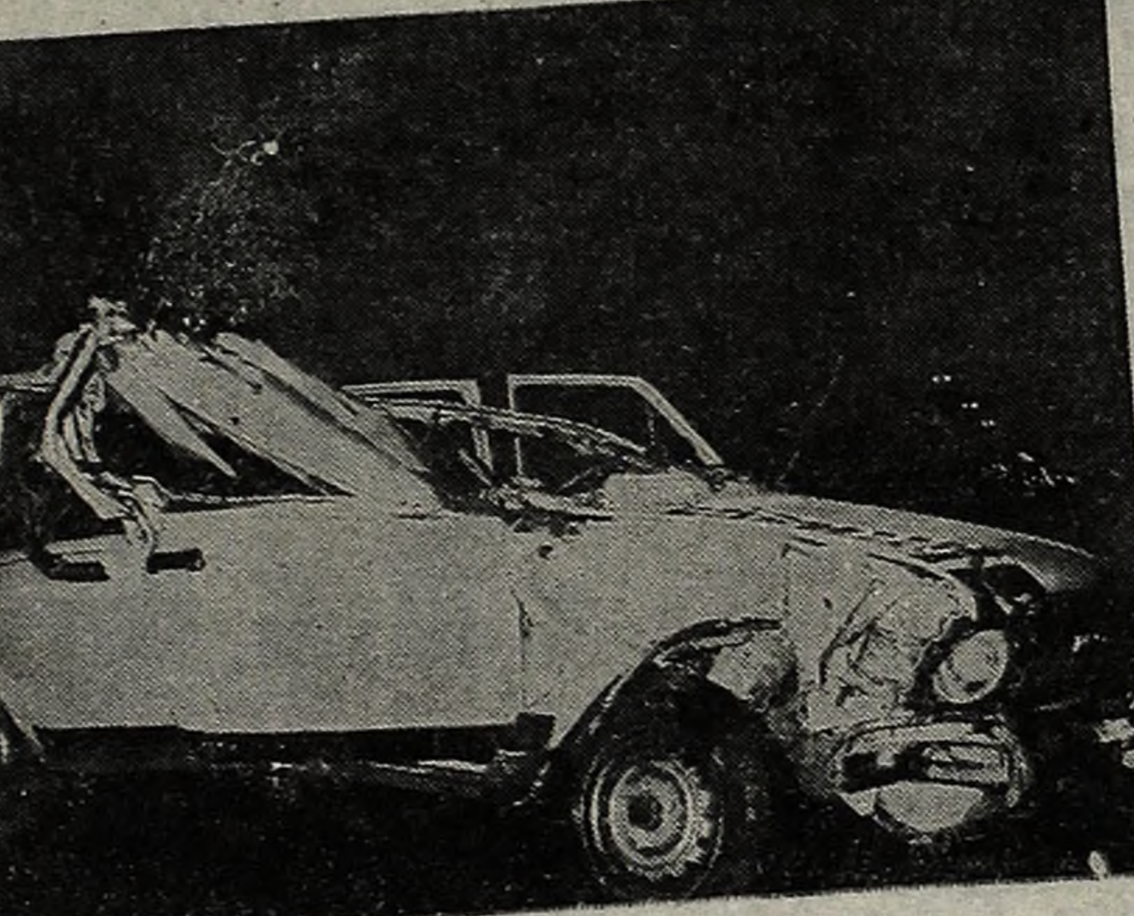
♦ **SERA KISSINGER**

ROMA, 7 (EFE). — "Ahora que se va, será mucho más fácil «disparar» contra el ex secretario de Estado", declaró el actor-director cinematográfico italiano Alberto Sordi, en Roma, anunciando que, después de muchos aplazamientos, va a encarnar en el cine a Henry Kissinger. Se trata de un proyecto que Sordi preparó hace dos años, pero que abandonó en un cajón. Ahora, Alberto Sordi lo resucitó.

ATA (De
Dos
y cuatro
ldo de un
novilístico
ita 226.
n no acla-
frontal-
en el que
hermanas
ck up Fiat
por Juan
ños, a que
o joven no

hoque, mu-
heridas las
personas.
enes falleci-
ia Berticio-
ar del Plata
con el fin
lace. Su no-
n otro auto-
culaba a po-
de Ana Ma-
rar el brutal
coches que

en el otro— desesperado, intentó ayudar a su novia. Lamentablemente, cuando pudo ser extraido el cuer-



♦ **Dos muertos más**

CORDOBA (De nuestra

vestiga
3 meses, e
hombre,
barrio de
esta ciud
—fue ap
que su có
que ultin
con un
"cuentas

♦ **En ur**

El 13 d
el barri
denomin
aledaños
fue ases
agencia)
dente de
do en
Nº 5, ce
de Alm
nas pe
otras ci
ridas, t
vedad.
Un

RAMERA LUCHA POR SU LABOR

RIO DE JANEIRO, 7 (EFE). — La cineasta italiana Lina Wertmuller rodará en Brasil una versión cinematográfica de la novela de Jorge Amado, "Teresa Batista cansada de la guerra", se dijo aquí, donde se da como inicio de rodaje el próximo mes de enero. La Wertmuller ("Mimí metalúrgico herido en su honor", "Portero de noche") eligió como protagonista de esta nueva película a la etíope Zeudi Arraya, lanzada por el cine italiano.

La novela de Amado, asunto de la película, narra la historia de una prostituta mulata, Teresa Batista, que capitanea un movimiento con sus compañeras de prostíbulo para salvar "su lugar de trabajo" contra la ley que pretende cerrarlo. Teresa logra vencer con sus colegas la batalla de "La huelga del sexo".

Jorge Amado había indicado a la actriz brasileña Betty Faría para protagonizar la obra, pero Franco Cristaldi productor del filme, tenía ya contratada a Zeudi Arraya. El rodaje se iniciará en Salvador (Bahía), en enero.

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **TEATRO COLON** — 35-1430. - HOY 17 hs. 5ª y Ult. Func. del Ab Vespertino de Ballets. "Juan de Zatissa" de Egk-Gsovsky. Con: Janeiro, Toito, Aguilera, L. Martínez, Pérez: "Grand Pas Classique" de Auber-Gsovsky-Ferri. Con: Delmagro, Candal: "Danzas Polovtsianas" de "El príncipe Igor" de Derocin-Fokin. Con Chayan, Astrova, Sultanik Mongelle, Prina. Ballet Estab del T. Colón y Orq. Filarmónica de Bs. As. Dir. de Orq. Roberto Ruiz Dir. Ballet: Antonio Truyol. Coreó de "El príncipe Igor" de Borondin-Ferri. Sob. de Ab. en venta.

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN.** Ctes. 1530. 46-8611. S. M. Coronado: Hoy 20 hs. Ultima función: **NUESTRA BELLA QUE DUERME** de A. Rodríguez Muñoz Con: F. Vegal, L. Gravel, N. H. Rivas, O. Bonet, L. Soriano, A. Segado, R. Monserrat, B. Amábile, G. Olivera, S. Vázquez Dey y O. Pini. Escenog. y Vest.: L. D. Pecreira. Direc.: A. Rodríguez Muñoz. Platea $ 150. Hoy 17 horas: **LOS RUSTICOS** de C. Goldoni. Traduc.: T. Carella. Con: M. R. Gallo, T. Zabala, M. Ligero J. Hidalgo G. Araujo. W. Santa Ana, J. C. Puppo, L. Verona, E. Basile y R. Mosca. Escenog.: L. G. Gelpicl. Direc.: R. Graziano. Platea $ 150. Sala Casacuberta, Hoy 20 horas. Estreno de Luiggi Pirandello: **SEIS PERSONAJES EN BUSCA DE AUTOR** Con: L. Brando, E. Fava, G. Luaadei, F Steimberg, N. Prono, O. Cruz, A. Marcial, A. Aizemberg, L. Fernán, D. Varsi, Tacholas M. Alarcón P Desio, P. Contreras, E. Masoni, M. Zavaldúa, R. A. Lage, A. C. Früm, U. Díaz y S. Caplúm. Vest. y Amb.: D. Raznovich, Dir.: H. Urquijo. Pl. $ 150. Hoy 17 horas: **BARRANCA ABAJO** de F. Sánchez. Con: O. Terranova, N. Gambier. A. Berdaxagar, A. De Grazia. O. de Candi. H. Suárez, E. Tasisto M. E. Sardi. R. Rinaldi, G. Yanés y O. Santoro. Escenog.: G. Gelpi. Direc.: Santángelo. Platea $ 150.

★ **TEATRO SAN MARTIN.** (Plan de Difusión en los Barrios, 1976). - —Club Ateneo Pop. de Versailles, Roma 950. Hoy 19.30 hs.: "El sello azul", de Donato. —Club Villa Malcolm. Córdoba 5064. Hoy 16.30 hs.: "Los alegres caminantes". Luis y María Claeyssen. Teatro de Títeres. —Bomberos Voluntarios de Lanús Oeste. José M. Moreno 857. Hoy a las 19.30 hs.: "Tiempo de Villoldo" Textos y música de Angel Villoldo. —Club Villa Sahores. Santo Tomé 2496. Hoy 16.30 hs.: "El Gatito Cafetín", de Delia Maunás. —Club Colegiales. Teodoro García 2880. Hoy 19.30 hs.: "Los casos de Juan", de Canal Feijóo.

★ **ALVEAR.** M. T. de Alvear 52. 48-8124. Hoy 19.30 hs. R. Thomas: **OCHO MUJERES** con: G. Lousek, L. Bove, E. Boado L Moreno, G. Ugarte M E. Podestá, J. Ríos, D. Ferreyro. Direc.: Edgardo Cané.

★ **ALVEAR** (Sala 2). M. T. de Alvear 1552. 48-6124. Hoy 21 horas. Alberto Mazzini presenta: **EJECUCION** de John Herbert. Dirigidos por Marcelo Lavalle. (P|18|a.) Loc. vta.

★ **ASTRAL.** Corr'tes 1639. 46-5707. Hoy 20 hs. Fabio Zerpa: El Ovni y sus misterios. Hoy 22.30 hs.: Ovni: enigma, tiempo. Despedida difinitiva de Bs. Aires. Hoy despedida.

★ **BLANCA PODESTA.** Cor'tes 1283. 35 2592. Oscar Pedemonti pres. a: THELMA BIRAL y gran elenco en: **COQUELUCHE** de Roberto Romero, en su 6º año triunfal. (S|R.) Hoy 19 hs.

★ **COLISEO.** M. T. de Alvear 1119. Hoy 21 hs. Ultima función de la celebrada cantante brasileña: **MARIA CREUZA** con Antonio CARLOS y JOCAFI, acompañados por SAMBA TRIO, LO MEJOR DEL BRASIL en selecto y variado repertorio. Loc. en venta desde $ 400.

★ **COMICO** Cor'tes 1280, 35-2108. Dringue Farías, con Katia Iaros, Pato Carret, Adriana Parets, Gogé Andreu, Valeria Lynch y Andrés Percivale. en: **ERASE UNA VEZ EN BUENOS AIRES** Loc. en venta Precios populares. Hoy 18.30 y 21.30 hs. Despedida.

★ **DEL PUEBLO.** D. Norte 943 35-3606. Hoy a las 19.30 horas. Las mujeres sabias, de Moliére. Com. en 3 actos. Platea $ 35.

★ **EL NACIONAL.** Ctes. 960. 35-0816. Hoy 18.30 hs. Rodolfo Bebán y M. de Urquijo en: **SIN SALIDA** De D. Wasserman, Con C. Carella, L. Peretz, A. Iglesias B. Castelar. Direc.: J. Hacker.

★ **FLORIDA.** Florida 165 (Galería Güemes) 30-5360. Presenta su nueva revista: **EN PRIMAVERA... TODO** (P|18|a). Con Fabuloso trío cómico. La vedette G. Raibans, Las Cuerdas Bohemias y las chicas del Florida. Cont. de lunes a jueves 13 a 21 hs. Sáb. 18 a 1.30 hs.

★ **LOS TEATROS DE SAN TELMO** Cochabamba 423. Sala 4. Miércoles a sábados 21.30 hs. Domingos 19.30: **ESPECTROS** de H. Ibsen. Direc.: J. M. Paolantonio.

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5922. Hoy a las 20 hs.: **UNA PAREJA** de P. Rovner. Direc.: E. P. Riviere. Hoy a las 21.30 hs.: **LOS INDIOS ESTABAN CABREROS** De A. Cuzzani. Direc.: C. Lasarte.

★ **PETIT TABARIS.** Corrientes 827. 392-6694. Gran éxito de la revista de Paco Parra **CRAZY GIRL** Con M. Maciel, L. Mayer P. Martín, Las hermanas Loly y L. Grey C. Romero (Romerito) J. Díaz y gran elenco. (P|18|a) Cont. de 15 hs.

★ **PLANETA.** Suip. 927. 35-4743. De jueves a sábado 22.30 hs. y domingos 19 hs. La farsa dramática de F. Gromelynk: **EL ESTUPENDO CORNUDO** Dir.: H. Sandro. De viernes a domingo a las 21 hs. Cía. de Mimo de Angel Elizondo en: **LOS DIARIOSSS** (P|18|a.) Segundo mes.

CINES

★ **A.B.C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 hs. hasta las 3 de mac. En escena gran show en vivo: ELLAS... LAS FEMINAS. En pantalla: UNA NOCHE INTERMINABLE, con B. Ekland y G. Sanders. (P|18|a.) Viernes y sábados trasn.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 392-9596. A las 12.50, 14.40, 16.50, 19, 21.10 y 23.15 hs.: **AMIGOS MIOS** con Ugo Tognazzi, P. Noiret. P|18. 14.20, 16.30, 18.40, 20.50, 23 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.10 hs.

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. - 12.5, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10, 23.15 hs. Florinda Bolkan y Franco Nero en: **DETECTIVE** (P|18|a.) 14.45, 16.45 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. Sáb. trasn.

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575 Hoy 14.25, 16.25, 18.35, 20.45, 22.55 y Sáb. Trasnoche 1.10: **PRIMO - PRIMA** de Jean Caricen, con Marie Christine Barrault Víctor Lamoux, Guy Marchand (P|18|a). 15.55, 18.5, 0.15 y 22.25: Not.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9760 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 hs. **AL TRONAR DE LAS MOTOS** (S|R), con Steve McQueen, Direc. B. Brown, 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasnoche 1.10 hs. Próx. estreno: Frío... Tibio... Caliente.

★ **AMERICA.** Callao 1057. A las 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs. Linda Blair y Martín Sheen en: **DULCE PRISIONERA** con J. Cooper y B. Remsen. (P|14). 14.20, 16.20, 18.30, 20.40, 22.45: Notic Muy pronto: Dos pillos y la heredera

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. 13 16.30, 20 y 23.30 hs.: **EL GATO MAMMONE** 14.35, 18.5 y 21.35 hs.: Basta de problemas. Cont. (P|18|a.)

★ **ARTE.** D. Norte 1156. 35-7934. - 15, 17.10, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: La clase gobernante. (P|18|a.) Con Peter O'Toole. Martes: La strada.

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888 A las 14.25, 16.10 y 17.55 hs.: La isla del tesoro: 14.10, 15.55 y 17.40: El festival del Pájaro Loco. S|R.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. 13.40, 16, 18.20, 20.40, 23 hs. **DULCE PRISIONERA** (P|14|a), con Linda Blair - M. Sheen 13.20, 15.40, 18, 20.20, 22.40 hs. Not. Sáb. Trasnoche 1.15 hs.

★ **A. KRAFT.** Florida 683. 392-2775. 13.10 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Jon Voigh y María Scheil. Un filme de Donald Neame: **EL ARCHIVO DE ODESSA** (P|14|a.) 13, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.: Notic.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. - 33-6626. Cont. 13, 16.20, 19.40 y 23: Tren estación cielo; 14.30 17.50 y 21.10 hs.: Ku Fu de Sicilia con furor. (S|R.)

★ **BETA.** Lavalle 925. 35-1850. - 13.20, 16.20, 19.20, 22.30 hs. **ESTACION POLAR ZEBRA** (P|18|a). 16 19. 22.5: Varied. Sáb. Trasnoche 1.30 hs.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356 Direc. Dino Risi. V. Gassman, A. Belli U. Tognazzi:: 13.30, 15.45, 18.10, 20.40, 23.10: **LA DIVA DEL TELEFONO BLANCO** (P|18|a). 13.20, 15.25, 17.45, 20.15, 22.45: Not. Sáb. Trasnoche.

★ **BROADWAY.** C'tes 1155. 35-2345. 13.20, 15.5, 16.55, 18.55 21 y 23.5: **FURTIVOS** con L. Gaos. O. Montillor, A. Sánchez, Direc.: José Luis Boran, P|18. 14.50, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **CALLAO.** Callao 27. 40-1898. - 14.50, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs. **EL HOMBRE DE LOS OJOS DE HIELO** con B. Bouchet, A. Sabato (P|18|a). 14.30, 16.30, 18.35, 20.35 y 22.40 Notic. Sáb. Trasn.

★ **CAPITOL.** S. Fe 18448. 44-2379. 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. V. Gassman, A. Belli y U. Tornazzi: **LA DIVA DEL TELEFONO BLANCO** Direc.: D. Rissi. (P|18|a.) Technic. 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic.

★ **CERVANTES.** Belgrano 1820. - 38-2698. Cont. 16.15, 19.40 y 23 hs. Furtivos; 14.30, 17.50 y 21.15: Mi querida señorita. Not. (P|18|a).

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 12.50, 15.15, 17.45 20.20, 22.55 hs. **SIETE HOMBRES Y UN DESTINO** (S|R). Direc. J. Sturgues. Con Y. Brinner, S. McQueen, Ch. Bronson. A las 15, 17.30, 20, 22.35 hs. Not. Sáb. Trasnoche: 1.30 hs.

★ **CINEMATECA.** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Milagro en Milan, de V. De Sicca.

★ **COSMOS 70.** Cor'tes 2046. 49-0862. 14, 16.30, 18.50, 21.10 y 23.30 hs. La máxima estrella del ballet: **MAIA PLISETSKAIA** 15.35, 18 20.20 y 22.40 hs.: Carmen. 15.15, 17.40, 20 y 22.20 hs.: Bolero. (S|R.) Con el ballet del T. Bolshoi.

★ **ELECTRIC.** Lav. 836. 392-1846. Cont. desde 13 hs. Herencia de orgullo; Vuelven los perros de la banda.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770. A las 14.30, 16.35, 18.40 20.50 y 23 hs.: **LOS VIOLINES DEL BAILE**

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050. 13.40, 17.40 y 21.40 hs.: **EL VIOLINISTA EN EL TEJADO** Dirigido por Norman Jewison y protagonizado por Topol; 13.20, 17.10 y 21.10 hs.: Notic. (S|R.)

★ **GLORIA.** Av. de Mayo 1225. - 38-6966. Trinity el Corsario Negro; James Tont operación D.U.E. S|R.

★ **GRAN MITRE** 1332. 35-5430. - 15.20, 18.50, 22.20: Lacombe Lucien; 14, 17.30, 21: Tráfico pesado (P|18|a)

★ **G. REX.** Corrientes 857. 392-8000 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.15: **EXISTIO OTRA HUMANIDAD** S|R. Totalmente narrada en castellano. Eastmanc. 12.50, 14.35 16.30 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: Notic.

★ **GRAND SPLENDID.** S. Fe 1860. 44-0808. 14.5, 17, 19.55, 22.50 hs. Al Pacino en: **TARDE DE PERROS** (P|18|a). Dirección Sidney Lumet. Sábados Trasnoche. Loc. en vta con anticip.

★ **GRAN VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 3 hs.: Clínica con música; Disputas en la cama; ¿Qué? (P|18|a.) Platea $ 60.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. A las 14.25, 16.25, 18.35, 20.45 22.55 y Sáb. Trasnoche 1.10 hs. **PRIMO - PRIMA** con M. Christian Barrault y V. Lamouz (P|18|a). 15.55, 18.5, 20.15, 22.25 hs. Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 392-1431. 13.30, 16.5, 18.25, 20.45, 23.10 hs. **FIBRA DE VALIENTES** con Bo Svenon, Richard Jaeckel: Noah Berry (P|18|a). 13.15, 15.30, 18.5, 20.25, 22.50: Var. Sáb. Trasn.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** (Munic. General San Martín). A las 17, 19.30 y 22 hs.: Cortometraje y Por gracia recibida. Dirección: Nino Manfredi. (P|18|añ.) Mañ.: Receso.

★ **LIBERTADOR.** Corrientes 1334. 40-7443. A las 13.30, 15.45, 18.15, 20.30 y 23.5 hs.: **CRIA CUERVOS** de Carlos Saura, con: Geraldine Chaplin Ana Torrent y Héctor Alterio. (P|18|a.) 15.25, 17.45, 20.15 y 22 35 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.45 hs. De Pier Paolo Pasolini: **EL EVANGELIO SEGUN SAN MATEO** (S|R.) 14.10 17, 19.40 y 22.25 horas: Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386. 14.30, 16.35, 18.50, 21.5, 23.20 hs. Un filme de M. Kalatozov: **PASARON LAS GRULLAS** (S|R). Copia nueva. 14.10, 16.15, 18.30, 20.45, 23 hs. Not. Sáb. Trasn Próx. Est. Sepultada viva.

★ **LORCA.** Corrientes 1428. 40-5017. 13, 15.20, 17.45, 20.10, 22.45: Un genio del cine Luchino Visconti en: **GRUPO DE FAMILIA** (P|18|a). Technicolor. B. Lancaster, S. Mangano, H. Berger. Sáb. Trasnoche 1 h.

★ **LORENA.** Ctes. 1551. 46-7501. 13.25 15.15, 17.10, 19.15, 21.20, 23.25 hs. un filme de Gregori Chujrai: **LA BALADA DEL SOLDADO** (S|R). Copia nueva. 15, 16.50, 18.50, 21, 23.5 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.10

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. 1ª sala en el mundo consagrada a WALT DISNEY. 13.10 14.35, 16.15, 18, 19.35, 21.15 y 22.50: Variedades y **MICKEY - DONALD - PLUTO: FIESTA MAGICA** Hablada en castellano.

★ **LOSUAR.** Ctes. 1743. 40-6100. - 13.40, 15.55, 18.20, 20.45, 23.10 hs Un filme de Earl Bellanys: **FIBRA DE VALIENTES** (2ª parte) (P|18|a). Con B. Svenson L. Askew. 15.35, 18, 20.25, 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-3893. 13.35, 16.30, 19.30, 22.30 hs. **LA ESTRELLA** con Julie Andrews - M. Craig - R. Grenna (S|R). 13.15, 16.10, 19.10 22.10 hs. Varied. Loc. en vta.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 231. - 87-9636. A las 15.50, 19.20, 22.50 hs. El detective; 14, 17.30, 21 hs. El garage. Cont. (P|18|a). Sáb. Trasn. 0.45 hs. Monterrey Pop.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. - Gran festival dedicado a G. Garbo. Hoy 13.30, 15.54, 18.20, 20.44 y 23.4: Ninoska. (S|R.) 15.20, 17.46, 20.10 y 22.30: Notic. Mañ.: Reina Cristina.

★ **METROPOLITAN.** Corrientes 1343. 40-1034/0816. A las 13.45, 15.35, 17.30, 19.25, 21.30 23.30 y Sábado Trasnoche 1.35 hs. **ROLLERCAR** (La última fuga) (P|18|a). 15.10, 17, 19, 21, 23.5 hs. Notic.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780 - 392-4815. 13.15, 15.5, 17, 19, 21.5 y 23 hs. Robert Mitchum - Charlotte Rampling en: **ADIOS MUÑECA** (P|18|a). 13 14.50, 16.45, 12.45, 20.50 y 22.55 hs. Suc. Arg. Sáb. Trasnoche 1.15 hs.

★ **MULTICINES.** Corrientes 753 y Lavalle 750. SALA 1: Cama con música; La orgía (P|18|a). SALA 2: La cigarra está que arde; La Cigarra no es un bicho (P|18|a). SALA 3: Gran recital de Los Beatles; Los héroes de Mesa Verde: 007 el hombre con el revólver de oro (S|R). SALA 4: La última noche de Boris Gruschenko; Un hombre y una mujer (P|18|a). SALA 5: Perdidos en la noche; El graduado (P|18|a). Sábados trasnoche en todos los microcines.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1060 A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs **EL HOMBRE DE LOS OJOS DE HIELO** Con: A. Sábato, B. Bouchet y K. Wynncon, Dir. A. de Martino (P|18|a). A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Arg. Sáb. Trasn.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515. - 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 23.10: **REGRESO AL MUNDO DEL FUTURO** (P|14|a.) Con P. Fonda, B. Danner: 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 hs. Jueves estreno: Un curioso detective.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335 A las 14.20, 17.15, 20.5, 22.55 y Sáb Trasnoche 1.20 hs. Al Pacino en: **TARDE DE PERROS** (P|18|a). Con J. Cazale. B. Gerrick. Direc.: Sideny Lumet. 13.55 16.45 19.35 y 22.25 hs. Notic.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999 13, 15, 17 19, 21.10 y 23.20 hs.: **LA CARRERA DE LA CEBOLLA** con Pierre Richard. Dir.: C. Zidi (P|14|a.) 14.40, 16.40 18.40, 20.40 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1 h. Jueves: La novicia rebelde.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. - 13.15, 16.35, 19.55 y 23.15 hs. La mano negra de la organización: 14.50, 18.10 y 21.30 hs. A quemarropa (P|18|a). Sáb. Trasn. 1.15 hs. La mano negra de la organización.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. 13.30, 15.20, 17.10, 19.10, 21.5 y 23.10. Renato Cestie y Jean Seberg en: **LOS BLANCOS CABALLOS DE AGOSTO** (P|14|a.) 15, 16.50, 18.45, 20.45, 22.45: Noticiero.

★ **PREMIER.** Cor'tes 1565. 46-2113. 13.15, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10: **FRANCO, ESE HOMBRE** (S|R.) Un filme documental. 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1.20 hs.

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. a las 13.30, 15.20, 17.10, 19. 20.50 y 22.35: Dibujo animado **LOS CUENTOS DE ANDERSEN** A las 13.15, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.15 hs. Notic. Arg.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. 13.30, 16.50, 20.10 y 23.30 hs. La mujer del cocinero; 12, 15.5, 18.25 y 21.45 hs. Rojo profundo (P|18|a).

★ **ROYAL.** Corrientes 381. 392-8509 A las 12.25, 15.25, 18.40 y 22 hs. de F. Ford Copola basada en la novela de M. Puzzo **EL PADRINO** M. Brando, Al Pacino, J. Caan, (P|18|a). Sáb. trasnoche: 1.15 hs.

★ **SANTA FE 1.** S. Fe 1947. 44-7980. 14.30, 16.45, 19, 21.15, y 23.30 hs. **ADIOS MUÑECA** con Robert Mitchúm y Charlotte Rampling. (P|18.) 16.20, 18.35, 20.50 y 23.5 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.20 Próxim.: Tiburón.

★ **SANTA FE 2.** S. Fe 1947. 44-8980. 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 23 hs.: **REGRESO AL MUNDO DEL FUTURO** (P|14|a.) Con: P. Fonda, D. Dynner, Y. Brynner; 15.25, 16.50, 20.15, y 22..40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.10: Próx.: Sepultada viva.

★ **SARMIENTO.** Lav. 852. 392-3338. 13. 15, 17, 19, 21.10 y 23.15 hs. **LA GUERRA DE LOS SOSTENES** (P|18|a.) Technic. Con los cómicos más famosos, 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 23.5 hs.: Notic. Sáb Tras

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont. 14.30 hs. En Tecn. 12.45, 16.15, 19.35 y 23.10 hs.: El factor humano; 14.30, 18 y 21.30 hs.: Aves de rapiña. (P|14|a.)

★ **STUDIO.** Santa Fe 2541. 821-5845. 14.50, 16.55, 19, 21.5 y 23.10 hs. Un filme de Y. Bellon: **LA MUJER DE JUAN** (P|18|a.) 14.30, 16.35 18.40, 20.45, 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont. desde las 13 hs. 13, 16.15, 19.25 y 22.30 hs. N. Wood y R. Beymer: **AMOR SIN BARRERAS** (Inc.|14|a). Sábado Trasnoche: Déjennos vivir (P|18|a).

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10, 23.10 **ROLLERCAR** (La última fuga). (P|18|a.) 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Notic

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO.** Corrientes 4636. Hoy a las 15.20, 18.45 y 22.15 hs.: Notic. y Rollercar. La última fuga); 17.15 y 20.40 hs.: El lechero amoroso. P|18|A. Sáb. Trasnoche.

★ **LORIA.** Rivadavia 3058. 87-1436. 14.20 20.15, 23 hs.: La guerra de los sostenes. 16, 19.40, 23 hs.: Seguro de castidad. Cont. (P|m|18).

★ **PALACIO DEL CINE.** Rivadavia 3636. 812-4818. Cont. 15.35, 19.5 y 22.30 hs.: El hombre de los ojos de hielo. 14, 17.15 20.45 hs.: El olor de las fieras. Not. (P|m|18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3753. 812-1517. 16.20, 19.30 y 23.5 hs.: Not. y Rollercar (La última fuga). 15, 18.10 y 21.20 hs.: El lechero amoroso. (P|m|18). Jueves: Han vuelto a florecer las rosas.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. Tel. 73-5691. 15.55, 19.30, 23.10 hs.: El hombre de los ojos de hielo. 14.10. 17.30 21.10 hs.: Belle de jour. (P|18). Sáb. Trasn. Domingo 11 hs.: Filme alemán.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852. 14.30, 18.40, 22.40 hs.: Amigos míos. 16.30, 20.40 hs.: A medianoche va la ronda del placer. (P|m|18). Cont. Sáb. trasnoche.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5572. Cont. de 14.30 hs. Las 7 maravillas del mundo, Las desventuras de Alfredo. S|R.

★ **GRAL BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. - 16.25, 19.50 y 23.15 hs. Al tronar de las motos: 14.45, 17.55 y 21.25 hs.: Buenas noches Alejandro Notic. S|R.

★ **GRAN NORTE.** Santa Fe 3730. 72-8468. 14.40, 18.25 y 23 hs.: El hombre de los ojos de hielo. 16.20, 21.10 hs.: Belle de jour. (P|m|18). Not.

★ **GRAL. PAZ.** Cabildo 2702. Tel. 781-1412. 15.30, 19.10, 23 hs.: Dulce prisionera. 13.45, 17.10, 21 hs.: Un niño llamado Baxter. (P|m|14). Cont.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. Tel. 781-6500. 15.40, 19.20 y 23 hs.: Regreso al mundo del futuro. 14, 17.30 y 21.10 hs.: Tigre de papel. Not Cont. (P|m|18). Sáb. trasnoche.

★ **LIDO.** Cabildo 3241. 701-2996. - Cont. de 14.30 hs. Me llaman Trinity. Cinco locos y el collar de la reina. S|R.

★ **MIGNON.** Juramento 2433. Tel. 73-3899. 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. De R: Chandler: Adiós, muñeca. (P|m|18). 14.20, 16.25, 18.30. 20.35, 22.40 hs.: Not. Sáb. Trasn.

★ **RITZ.** Cabildo 635. - 771-0686. 15.10, 17.45, 20.15 y 23 hs.: Cría cuervos; 14.30, 17.15, 19.45 y 22.20 hs.: Varied. P|18|A. Sáb. Trasn.: Woodstock.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 774-3101. 14.35, 18.40. 22.45 hs.: Regreso al mundo del futuro. 16.50 20.50 hs.: Tigre de papel. (P|m|14). Contin. Jueves: Fibra de valientes.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. 16.5, 19.35 y 23.10 hs.: Dulce prisionera. 14.30, 17.45 y 21.15 hs.: La otra cara del padrino. (P|m|14). Sáb. trasnoche.

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 16.55, 22.15 hs.: La novicia rebelde. Color. 15, 20.20 hs.: Las locas aventuras de Rabbi Jacob. Color. Cont. S|R. Jueves: Regreso al mundo del futuro.

★ **GRAN SAN JUAN.** - San Juan 3246. 97-4293. Knock out a la vida, La piel de Satanás, La furia del hombre lobo. (P|m|18)).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 14, 17.10, 20.20 y 23.20 hs.: Al tronar de las motos. 15.30, 18.35 y 21.45 hs.: No me pellizques más. 20.10 y 23.15 hs.: Not. S|R.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Dos locos en el aire, Minguito Tinguitela papá, El extraño del pelo largo. S|R.

★ **NATIONAL PALACE.** San Juan 2461. 941-1723. Cont. 17.30, 23 hs.: Adiós, muñeca. 15.50, 21.10 hs.: El casorio. 14.20, 19.20 hs.: El clan de los franceses. (P|m|18).

★ **NUEVO SELECT.** San Juan 2540. 941-5908. 17.30, 22.15 hs.: El tirano de Roma. 16, 20.45 hs.: El fin de los bárbaros. 14.30, 19.15 hs.: Las tres espadas del zorro. S|R.

COLEGIALES

★ **ALVAREZ THOMAS.** T. Thomas 841. 54-4999. 16.10, 19.20, 22.40 hs.: Furtivos. 14.30, 17.40 21 hs.: Mi querida señorita. (P|m|18).

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 54-0673. 16.45, 20 23.15 hs.: Rollercar. 15.5, 18.20, 21.35 hs.: El lechero amoroso. 14.45, 16.30, 19.45, 23 hs.: Var. y Not. (P|m|18). Jueves: Primo, prima.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4683. Tel. 773-0700. 17.50 y 22.40 hs.: Erik, el vikingo. 16.10 y 21 hs.: El juramento del zorro. 14.30 y 19.25 hs.: Robin Hood contra los piratas. S|R.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. 16, 19.15, 22.35 hs.: Zambomba y Metralleta. 17.35 y 20.50 hs.: Estado de emergencia. S|R. Cont.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolivia 667. 612-0084. A las 16.30 hs.: Carrera contra el diablo; 18 hs.: La leyenda infernal; 19.30 hs.: Siluetas del terror. Pl. $ 110.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181. Cont. 16, 19.25, 22.55 hs.: Detective. 14.20, 17.35, 21 hs.: Breve encuentro. (P|m|18).

★ **CONTINENTAL.** - Carabobo 957. 631-2218. 16.35, 21.40 hs.: La novicia rebelde. 14.20 19.30 hs.: Var. 14.50, 19.55 hs.: Cuatro pícaros ladrones. S|R.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 15.10, 18.45 y 22.35 hs.: Cría cuervos; 17 y 20.45 hs.: Perdidamente tuyo; 14.55, 18.30 y 22.15 hs.: Not. P|18|A. Próx.: Ruleta rusa

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. Tel. 631-3701. 15.45, 19.25, 23.5 hs.: Dulce prisionera. 14, 17.25 y 21.5 hs.: Un niño llamado Baxter. Not. Arg. (P|m|14).

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. Tel. 59-2551. 15 20 hs.: Var. 17.30 y 22.10 hs.: La novicia rebelde. 15.20, 20.35 hs.: Las locas aventuras de Rabbi Jacob. S|R.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivadavia 8060. 69-1356. Cont. de 14.30 hs. La reencarnación de Peter Proud, La mujer del cocinero. (P|m|18). Sáb. Trasn.: La mujer del cocinero.

★ **LOPE DE VEGA.** L. de Vega 1744. 567-4343. 14.45, 18.45, 22.20: Adiós, muñeca. (P|18). 16.40, 20.25: El día del atentado. Cont.

★ **MORENO.** Rivadavia 5050. Tel. 90-4303. 16.20, 19.50 23.10 hs.: Furtivos. Color. 14.30, 17.55, 21.25 hs.: Mi querida señorita. (P|m|18).

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont. 15.40, 19 y 22.30 hs. Notic. y Rollercar (La última fuga). 14.10, 17.30 y 21 hs. El lechero amoroso. (P|18|a.) Próx.: Primo, prima.

★ **RIVERA INDARTE.** R. Indarte 44. - 612-5500. Hoy. 16.10, 19.40 y 23.10 hs.: Furtivos: 14.35 17.55 y 21.25 hs.: Mi querida señorita. Not (P|M|18|A).

★ **SAN JOSE.** Rivadavia 7350. Tel. 611-5899. Cont. desde 13 hs. Al tronar de las motos, No me pellizques más. S R.

★ **SAN MARTIN.** Riv. 7030. 612-5461 Cont. 13.30 hs.: Maten a Jhonny Ringo; Desafío entre gigantes. S R. Sábado Trasn.: Crónica de una seducción.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Gral. Paz 47. 653-2266. 15.50 19.15 y 22.40 hs.: Dulce prisionera. 14 17.25, 20.50: Una puritana en apuros. (P|m|18).

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47. 653-2266. 15.20, 18.50, 22.20 hs.: El hombre de los ojos de hielo. 14. 17.5, 20.40 hs.: El olor de las fieras. (P|m|14).

★ **ODEON.** Montiel 160. 641-76•3. 16.15, 19.30, 22.45 hs.: Ruleta rusa. 14.35, 17.50 21.5 hs.: Los cuervos cavarán tu fosa. (P|m|14). Color. Cont.

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6159. 68-0496. A las 15.50, 19.15. 22.40 hs.: La carrera de la cebolla. 14.5, 17.30 y 21 hs.: La invitada. (P|m|14). Cont. Color.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30 y 19.30 hs.: Arriba, juventud. 16 y 21 hs.: Operación rosa rosa. 17.45 y 22.45 hs.: Nazareno Cruz y el lobo. S|R.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 15.40, 18.55 y 22.30: Al tronar de las motos. 14, 17 y 20.40 hs.: No me pellizques más. Not. S|R.

★ **LUGANO.** Murguiondo 4062. Tel. 601-3457. Cont. 15, 19.30 hs.: La magia de Disney World. 16.15 y 20.40 hs.: Goofy y Donald campeones olímpicos. 17.50 y 22.15 hs.: El ecreto del castillo.

PARQUE PATRICIOS

★ **PABLO PODESTA.** - La Rioja 2153. 91-1355. - Super Decamerón Nº 3 erótico, Dos lindas chicas en mi pijama De la primavera al verano. (P|m|18). Sáb. Trasn.: Cama con música.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. de 14.30 hs. El mundo está loco, loco, loco; Socorro. S|R.

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. 15.50, 19.5, 22.35 hs.: La Raulito. 14, 17.30, 20.40 hs.: Yo maté a Facundo. (P|m|14). Cont.

SUR

★ **CONSTITUCION.** B. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 16.25, 19.55 y 23.25 hs.: El hombre de los ojos de hielo. 14.30, 18 y 21.30 hs.: El olor de las fieras. 16.10, 19.40 y 23.10 hs.: Not. (P|m|18).

★ **DANTE.** Alte. Brown 1245. Tel. 21-6484. Cont. desde las 14.30 hs. Un dólar marcado. La batalla del Alamein. S|R.

★ **OLAVARRIA.** - Olavarría 635. 21-0454. Cont. 14.30, 19.30 hs.: Arriba, juventud. 16, 21 hs.: Operación rosa rosa. 17.45, 22.45 hs.: Nazareno Cruz y el lobo. S|R.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Mosconi 3360. Tel. 571-5208. Cont. de 14.30 hs. Ultraje a la inocencia, El árbitro. (P|m|18).

★ **DEVOTO.** N. York 3330. 50-1443. Los hombres piensan solo en eso; Mi novia, é...!, Los doctores las prefieren desnudas. (P|18|a.)

★ **PARQUE.** Cuenca 3256. 50-4448. Cont. de 14.30 hs. Simbad y el califa de Bagdad, La fuga fantástica. S|R.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2135. El gato Mammone, Cierta clase de ternura. Cont. (P|m|18). Sáb. trasnoche.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 14.50. 18.40 y 22.30: Dulce prisionera. 16.35 y 20.25 hs.: La otra cara del padrino. 14.30 18.10 y 22 hs.: Not. (P|m|14).

GRAN BUENOS AIRES

★ **BALLESTER** - **Majestic:** Heintje, un corazón va de viaje; Mil estrellas brillan.
—**Sarmiento:** D. Vittori y D. Del Valle en: Querer es poder.

★ **CASEROS** - **Paramount:** La diva del teléfono blanco; Trampa para la inocencia.
—**Urquiza:** Rollercar; Eran diez indiecitos. Sáb. Trasn.

★ **EL PALOMAR** - **Helios:** Cría cuervos; ¿Qué?

★ **LOMAS DE ZAMORA** - **Coliseo:** Percy el último varón; Tortúrame y bésame.
—**Gran Lomas:** Al tronar de las motos; Buenas noches Alejandro.
—**Español:** Furtivos; Mi querida señorita.

★ **MERLO** - **Gran Merlo:** Adiós al amigo; Ruleta rusa.

★ **MORON** - **Morón:** Ruleta rusa; Sin escape. Sáb. Trasn.

★ **QUILMES** - **Cervantes:** Rollercar; Joe y Margarito.
—**Moderno:** Percy el último varón: Tortúrame y bésame.
—**Rivadavia:** Terremoto; El hombre relámpago.

★ **S. A. DE PADUA** - **G. Sarmiento:** Al tronar de las motos; Joko invoca a Dios y mata.

★ **SAN MARTIN** - **Ateneo:** La novicia rebelde; Dos misioneros rebeldes.
—**Moreno:** Camas blandas batallas duras; Cama con música.
—**Plaza:** Rollercar; Lo cierto y lo falso. Sáb. Trasn.

★ **RAMOS MEJIA** - **San Martín:** Detective; El garage. Sáb. Trasn.

★ **AVELLANEDA** - **Colonial:** Ultraje al pudor; La mujer del cocinero; Raza de señores.
—**General Roca:** El robo de un billón de dólares; El sargento Klems. El retorno del dragón.
—**Maipú:** Dulce prisionera; La mansión de las sombras.
—**Mitre:** La novicia rebelde; Varied.
—**Pte. Avellaneda:** Al tronar de las motos; Tierra brava.
—**Pueyrredón (Wilde):** El hombre de los ojos de hielo; El olor de las fieras.

CRONICA. EDICION DE LA TARDE (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.805). Dirección redacción, administración y talleres: Azopardo y Garay, T. E. 30-0181 al 84 y 30-7811 al 13. Publicidad: Viamonte 1328, piso 1º. T. E. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones vespertinas: Ricardo Gangeme.

"NO ESTAMOS ANTE UN CALLEJON SIN SALIDA"

SANTA FE, 7 (De nuestro corresponsal). — El arzobispo de Santa Fe, monseñor Vicente Zazpe, expresó durante su habitual charla radial de los domingos, que **"el proceso de transformación está en marcha y el desafío de un proyecto nacional no consistirá en matener todo el orden establecido, sino en ubicar nuevas opciones, para canalizar y construir el futuro del país en el marco de su propia idiosincrasia y posibilidades, implementando un modelo eficiente en lo económico, social y político".**

El prelado agregó que **la difícil coyuntura nacional no significa un callejón sin salida** sino un reto al genio argentino, para pensar, imaginar, crear y concretar" y manifestó que **"ha llegado la hora de mostrar la capacidad de la Argentina para dar vivienda histórica a la doctrina social cristiana a través de un modelo donde los valores humanos y cristianos sean enunciados en los objetivos, asegurados en las metas y concretados en la realización.".**

Refiriéndose a Latinoamérica, explicó que las revoluciones políticas del comienzo del siglo pasado **"les dieron su soberanía como estado y su independencia política, sin embargo, no significaron un cambio en las estructuras sociales y económicas, que permanecieron intactas y que, en algunos casos, se hicieron más rígidas".**.

"Los países del continente —agregó— por caminos diversos y a veces opuestos, están tomando conciencia en sí mismos, buscando una independencia más profunda, a través de una transformación socio-cultural-económica efectiva, que resuelva, no solo el problema de la justicia distributiva, sino el de una plena participación en toda la vida nacional. En el mundo actual —agregó el prelado— están naciendo nuevas formas de concebir la dignidad humana.

RABIA Y PERROS VAGABUNDOS: HAY CIFRAS ESCALOFRIANTES

A medida que se desarrolla la campaña antirrábica, nuevos elementos de juicio se recogen que sitúan en su verdadera e imponente dimensión el problema de la hidrofobia en nuestro país. **Sobre el particular los laboratorios de diagnóstico dan cuenta de un promedio diario de 10 a 20 animales rabiosos, en tanto los resultados sobre el total de exámenes llevados a cabo en el último mes, son del 50 por ciento de animales con síntomas de hidrofobia.**

Como se advierte, las cifras son alarmantes. Pero el problema se acentúa toda vez que la rabia canina, hasta hace muy poco patrimonio casi exclusivo de Capital Federal y Gran Buenos Aires, se ha extendido a otras zonas donde, años atrás, el mal no se conocía.

Es oportuno detenerse en la consideración del asunto, para dar a conocer algunas cifras. **En Capital Federal y 20 partidos del Gran Buenos Aires** —de acuerdo con estimaciones responsables—, **la población canina se sitúa en 1.500.000 animales, de los cuales solo el 20 por ciento tiene protección por vacuna. Más del 70 por ciento de los perros son vagabundos, sin control de ningún tipo. Finalmente las estadísticas señalan que en el Gran Buenos Aires hay un perro por cada cinco habitantes. En esta materia, el índice aceptable es el doble, es decir, un can cada diez personas.**

♦ HAY QUE COOPERAR

En lo que tiene relación con los perros sueltos, el panorama es verdaderamente grave. En las zonas del sur del Gran Buenos Aires es donde la situación aparece más seria, al extremo que, en una gran ciudad como La Plata, la proliferación de animales vagabundos supone, actualmente, un permanente peligro.

Las autoridades sanitarias recuerdan, mientras tanto, que el éxito de la campaña antirrábica que se viene desplegando depende, fundamentalmente, de la cooperación que pueda prestar la población. En tal sentido, al margen del gigantesco operativo que se desarrolla, se formulan dos recomendaciones: vacunar a los perros a partir de los tres meses de edad y revacunarlos todos los años. Al mismo tiempo se exhorta a la población a no dejar a los canes sueltos por todo el peligro que tal cosa conlleva.

♦ EN PLAZAS Y PASEOS

En la Capital Federal, esta mañana se vacunó —de 8 a 12— en distintas plazas y paseos. Allí, personal del Instituto Pasteur procedieron a vacunar perros y gatos, aunque se estima que las cifras no fueron lo suficientemente altas, como aconsejan las actuales circunstancias.

"JUVE": ¡TRIUNFAZO!

ROMA, 7 (Especial para CRONICA). — Con brillante actuación del internacional Bettega —autor de dos tantos—, el **Juventus** superó hoy en su propio estadio San Siro al **Milan** por 3 a 2, ante 70.000 espectadores; mientras tanto, el otro líder, **Torino**, hizo valer su condición de local en el "Via Filadelfia" y derrotó al **Inter 1 a 0**. Los demás resultados: **Catanzaro 1, Roma 1; Sesena 0, Bologna 0; Foggia 2, Napoli 2; Génova 1, Sampdoria 1; Lazio 1, Perugia 0, y Verona 1, Fiorentina 2.**

Al cabo de la quinta fecha, las posiciones son encabezadas por **Juventus y Torino** con 10 puntos, a los cuales siguen el **Napoli** con 8

AMELITA VARGAS ESTA EN CASQUIVANA. JULIETA MAGAÑA CAMBIA DE INMUEBLE. EX MUJER DE GASSMAN VIENE A ARGENTINA. MARIANO MORES REEMPLAZA A "TROPICANA". BERGARA Y NUDISTA, EN ROMA



Uno nunca puede tomarse muy en serio a Amelita Vargas, la **antojadiza.** A algunas entrevistas en el video contesta rápidamente que concurrirá, **mientras que a otras se hace desear como la mariposa.** Suele responder: **"Estoy ocupada Ya contestaré cuando encuentre tiempo".** Esta dualidad en la veterana bailarina cubana llama mucho la atención pues o se fija en el número del canal que la requiere o no le presta importancia si la llama un profesional (o qué diantres). Lo cierto es que doña Amelita metió la pata **(con perdón de la palabra)** al rechazar, en pocos días, un reportaje en un programa y acudir a otro (en canales distintos). Los rechazados pensaron con que vara medirá **la inconstante** rumbera **las consecuencias de la promoción.** Pero lo cierto es que los negados **quedaron sumamente ofendidos con ella y no habrá agua que calme el volcán.** Hay que pensar dos veces **antes de hacerse la casquivana...**

♦ FIESTA DEL SOL

Julieta Magaña, **la dulce, pasó el fin de semana en San Juan.** Allí participó de los actos inherentes a la llamada "Fiesta del sol". Una vez retornada a Baires emprenderá los tejes y manejes ajustados a la mudanza. **Se cambia de inmueble, habiendo adquirido un tercer piso a la calle en la zona de Julián Alvarez y Santa Fe.** Lo va a festejar con un ágape donde piensa invitar a reducido grupo de amistades. **¡Auguri!**

♦ BURRITO SIN NOMBRE

Hablando de doña Julieta, en su ciclo del canal de Constitución apareció **un burrito sin nombre.** Para bautizarlo organizó un certamen entre la purretada. Quien sale ganador con el apelativo tendrá derecho a un viaje al interior. **¡Lindo premio!**

♦ TIEMPOS MEJORES

Hace trece años vino al país Vittorio Gassman, tal como todos recordarán, para hacer una cinta **muy lamentable:** "Un italiano en la Argentina", llamada "Il gaucho" en Italia. **En ese entonces su mujer** era Juliette Mayniel, **la prima.** Ahora doña Juliette, recientemente separada (¡no aguanta un matrimonio!) de Eugenio Ruspoli, el barbeta, se **convirtió en directora de cine. Y quería venir a filmar a Baires.** Vale decir, quería debutar en ésta. Recientemente expresó en un semanario italiano: "El proyecto está esperando tiempos mejores. Cuando iba a filmar en Argentina, ese país pasaba por feos momentos. Prefiero esperar un poco más para viajar". Por ende, cabe conjeturar que **de un momento a otro vendrá** —de nuevo pero sin Gassman— la afrancesada actriz y novel dire.

♦ MORES AND COMPANY

Defenestrarán "Tropicana Club" en el canal palermitano. En su lugar, ubicarán show con Mariano Mores, **el nepotista. Alguien quedará del anterior ciclo:** María Concepción César, **la vivaz.** Todos se irán a Marpla y es por eso que transmitirán desde allí (siguiendo práctica que quiere implantar la videoemisora). Eso sí, **no montarán** "El otro yo de Marcela" **(tal como se decía)** sino cuadros musicales enganchados con skechts. **¡Click!**

♦ PROTUBERANCIA

Gran conmoción provocaron en el estudio donde se filma "Calígula" las presencias de Bergara Leumann, **el circunferencial,** y Libertad Leblanc, **la blancuzca.** En el estudio cuatro de Cinecitta la nudista argentina fue comparada con Anita Eckberg por su **protuberancia física.** Don Bergara, para no ser menos, dice que va a revivir el mito de "Cleopatra" con su personificación del sacerdote supremo. Tinto Brass, el dire, tuvo una discusión con el "gordo" debido a que se equivocó en un término. **"Y bueno —quejóse don Bergara— si recién ahora estoy aprendiendo el idioma". Nunca es tarde.**

♦ ENSUEÑO ACABADO

Mañana se despedirá el ciclo "Ensueño cuatro" conducido por Rodolfo Bebán, **el esquivo.** Participarán Perla Caron, **la pecosa;** Valeria Lynch, **la lírica;** Rubén Juárez, **el varonil;** Raúl Lavié, **el abrasileñado;** Amelita Baltar, **la motivada;** Cuarteto Zupay, **los norteños;** Gila, **el que se ponga,** y otros elementos dedicados al quehacer musiquero. **¡Addio!**

♦ CAMBIOS DE HORARIOS

"Teatro en su barrio" (ahora, a las 17); "Folklore a pleno sol" (18.30); "Territorio de los escritores" (23.45); "Adelante, juventud" (19.30) son los ciclos domingueros del canal decano que **variaron de horario con la entrada** del mes que corre. **Avisados.**

♦ CORTES

"Prefiero tener uno o dos días de trabajo antes de permanecer tres meses filmando y que me corten íntegra". Así se refirió, con **despecho** hacia "Tú me enloqueces" donde **apenas si asomaba en funciones de extra, por los implacables cortes,** Nelly **Láinez, la señora del mal humor.** Cada una se defiende como puede...

♦ CALAMIDAD Y EUFORIA

La tarde de la víspera **fue calamitosa** para Luciana, **la mendocina.** Cuando fue a buscar su rodado en el lugar donde lo había estacionado **notó que el mismo había desaparecido.** Luego, comprobó que se **lo había llevado la grúa** (¡hay que saber estacionar!). A la noche **tuvo una alegría.** Al ver el show de Estela Raval, **la solista,** ésta —en medio de un tema español— **anunció públicamente** que la había conchabado para Marpla. Menos mal.

♦ VOLUNTARIA

En capítulo grabado para el domingo 14 de "Los salvadores", Elsa Daniel, **la relegada,** tuvo escena con un insano mental (en la ficción). Cuando le preguntaron como captó la situación con tanta autenticidad, doña Elsa no se inmutó: **"Soy voluntaria en el Borda",** explicó.

En el mismo capítulo hay situación de lucha con María Vera, **la karateca.** La misma es **versión nacional** de "Emma Pill", el personaje que Diana Rigg cumplimentó en la serial "Los vengadores". Hizo un toque de karate donde tiró a Guillermo Belmondo, **el golpista,** contra una mesa, deshaciendo la misma. **¡Plaf!**

♦ DE ILUSION SE VIVE

"El mundo del espectáculo" estrenará mañana una vista norteamericana estrenada **en 1971** en nuestros lares. Se trata de "Baile de ilusiones" con **la explosiva y militante** Jane Fonda al lado del chico de la nariz respingada Michael Sarrazin, el **re-encarnado** Peter Proud. **¡Plip!**

♦ NUDO GORDIANO

Juan Cernadas Lamadrid rompió el fuego con las "Historias breves" que principian en el canal decano. Escribió "El nudo" que tendrá a Luisina Brando, **la hepática,** y Germán Kraus, **el tranquilo,** como pareja central. En otras semanas se verán textos de Pepito Cibrián y Mario Galván. **Para todos los gustos.**

♦ NIÑOS CANOROS

El miércoles 17 a las 21, en reducto de Marcelo T. de Alvear habrá recital a cargo de Los Niños Cantores de la Universidad Nacional de Cuyo. Presentarán obras de Mozart, Schubert, Schuman, Brahms, Debussy y Strauss. **Los Niños Cantores arribarán a la Capital el 16 y regresarán a su terruño el domingo 21.**

♦ COSA INACABADA

Lo mejor de "Santana" fue un diálogo de incomunicación mantenido entre Olga Zubarry, **la vasca,** y Enrique Fava, **el desmemoriado.** El resto quedó como **cosa inacabada, algo sumergido en la nada.** Pensamos que **deberían apuntalar más** estos cuentos.

♦ TIEMPOS VIEJOS

Juan José Miguez, **el veterano, abuelo de dos nietos de cinco y tres pirulos, comentó que en 1941** era considerado **"el Cacho Fontana" de aquel entonces.** Vale decir, don Juanjo **era locutor.** También **escribía libretos** para María Duval, **la ingenua,** por los cuales **le pagaban 15 pesos de la vieja moneda.** Fue cuando lo llamó Mario Sóffici **el patriarca,** para un rol en "Tres hombres del río". El se fue **disfrazado de marinero** (tal era el rol). **Lo** hicieron esperar desde las 8 hasta las 16 horas. Cuando protestó, le dijeron que **era el elegido** pero que tenían que "macanear" con **pruebas sin celuloide** a los que habían estado antes que él. **¡Qué engaña-pichanga!**

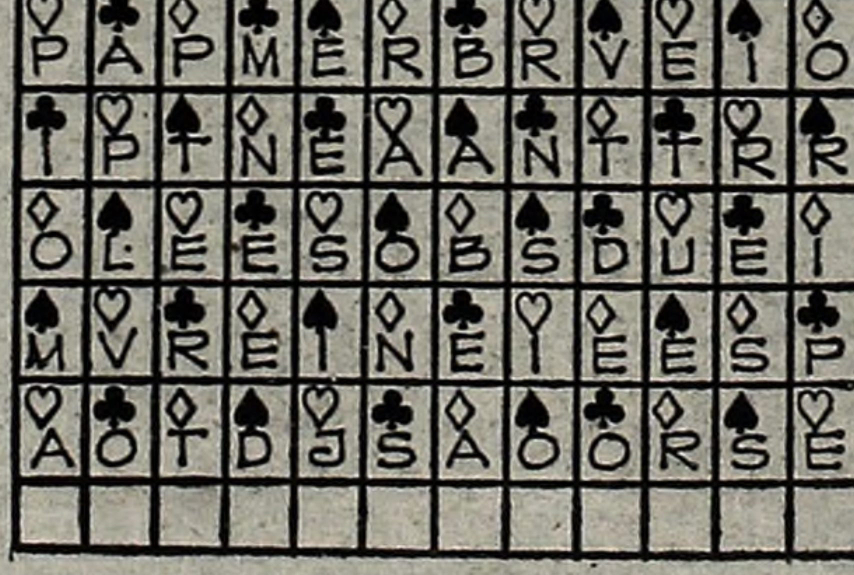
♦ ALUMNA Y "PROFE"

Hace un tiempo **(no muy largo)** Susu Pecoraro, **la consorte de Solá** era alumna de arte escénico de Rudy Chernicoff, **el yo, argentino. Valga la casualidad, ahora asoman juntos** como únicos intérpretes de un espectáculo que se representa en la sala de abajo del complejo "Estrellas". Con "¿Yo?, argentino", **festejaron las 100 representaciones.** Que sigan cumpliendo.

♦ SUBVALORACION

Juan Carlos Thorry, **el que no supo renunciar,** se expidió acerca de la subvaloración que se le da al medio televisivo. **"Todos los que critican a nuestra televisión no piensan que la de otros países es inferior. Y eso que actuamos con elementos perimidos y gastados por el uso".** También se emocionó (¿en serio?) al decir que **festejaba sus bodas de plata con el video.** "Debuté con «Petit café», con Analía (por su ex, la Gadé) e introdujimos una variante: la de transformar comedias simples en musicales. Fuimos pioneros". **¿Le creemos?**

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponda al lector éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS: si se ha producido entre los días 12 - 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE, y finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y '. su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas. Así obtendrá el mensaje requerido.

PROGRAMA PARA HOY

16.30

- 2 Esta es nuestra provincia

17

- 2 De todo... y en vivo
- 7 Teatro en su barrio
- 13 Matinée como en el cine "Kung Fu" "El solterón y la adolescente"

18.30

- 2 Argentina canta así
- 7 Folklore a pleno sol

19.30

- 2 Cuarta dimensión
- 7 Adelante juventud — Programa evocativo y musical

20.30

- 7 Coche a la vista
- 2 Los deportes
- 11 Todos juntos, ya
- 13 La noche de Andrés Percivale — Show periodístico musical conducido por Andrés Percivale

21

- 7 Fútbol por TV

21.15

- 2 Fútbol por Tevedós

21.30

- 11 Teatro como en el teatro — "Los tímidos", con Ricardo Bauleo, Graciela Pal y Eloísa Cañizares

22

- 9 Yo soy usted con Selva Alemán y Arturo Puig

22.30

- 13 La mujer policía — Serie con Angie Dickinson

23

- 9 Informe de exportaciones
- 11 Los responsables — Programa periodístico

23.30

- 2 Los detectives
- 9 Cine "Dos amores", con Shirley McLaine y Laurence Harvey
- 13 Noticiero 13 deportivo

23.45

- 7 Territorio de los escritores

24

- 11 Hawaii 5-0 — Serie unitaria

0.15

- 7 La raíz de mi tierra

0.30

- 13 Un momento de meditación — Charlas religiosas